

نيويورك - لندن - القدس العربي:

وقالت الصحيفة ان وايت طلب في المذكرة من السلاح الجوي ارجعة الأدلة ليقرر ما اذا كانت هناك حاجة لمعاقبة المسؤول.

ملكة في محاولة جديدة لكشف غموض الانفجار.

صنعا - والقديس العربي -

لجانہ السعودیہ ما زال مستمرا، مشیرا

■ **نقرة - أ ف ب:** ذكرث صحيفة «صباح» التركية أمس أن

■ بغداد- اف ب: نددت صحيفه حصرا، بأن العرب

ISSN 1358-3379

7 771358 331025

711



وقال مسؤولون لبنانيون ان من بين المعتقلين من ناحية اخرى، أكد السيد

■ الجزائر- اف ب: ذكرت صحف من 30 الى 50 رجلا يرتدون الزي الأفغاني ثمانية من أفراد عائلة واحدة في منزلهم. ثم يقطعون رؤوسهم.

[illegible]

بالضوء في محاولة انقلابية حدث في شباط (فبراير) مبارك آل خليفة إلى الدولة تسارعت مع شبكات الانترنت.

فما بلغ الهدف : حدودي معروض حاليا على محكمة العدل الدولية حول

.....

■ الخرطوم..القدس العربي..من

5-10-2017

■ تونس-رويترو: قال قائد الجيش

—بی بی

■ **موسکو - من فیلیپا فلیتشر:** استقبال

والاجتماع بين الزعيمين هو احدث

واشاد بيان اصدرة الكرملين عقب

استیعاب

عبد الحليم التوازي، مدير بحوث

100

كينكل يبحث في موسكو خطط توسع الحلف شرقا أولبرايت وشيراك يفشانلن بتسوية خلافاتهما بشأن الحلف الأطلسي



وزير الخارجية الروسي يفيغيني يوزيفوف، وإلى يمينه نظيره الألماني كلاوس كينكل قبل مباحثتهما أمس في موسكو مباحثات حول خطط توسع حلف الأطلسي شرقا (رويتير)

باريس- موسكو - بروكسل - القدس العربي - وكالات:

أعلنت مصادر دبلوماسية في بروكسل أن الأميركيين والكنديين والأوروبيين اتفقوا الاثنين في مقر حلف شمال الأطلسي على أن يعرضوا على موسكو خفضا كبيرا جديدا للتسلح في أوروبا في إطار إعادة التفاوض على معاهدة الحد من الأسلحة التقليدية في القارة. وتوقع أحد الدبلوماسيين أن يعلن هذا الاقتراح ويقيم رسميا في نهاية الأسبوع الجاري في فيينا، حيث تجري منذ 21 كانون الثاني (يناير) للمضي محادثات إعادة النظر في معاهدة الحد من الأسلحة التقليدية في أوروبا التي تم توقيعها 30 دولة (16 منها أعضاء في حلف شمال الأطلسي و14 متخفية من حلف وارسو السابق).

وفي إثر اجتماع استغرق عشر ساعات لجمعية متخصصة من كبار الممثلين في الدول الـ16 الأعضاء في حلف شمال الأطلسي، أوضح دبلوماسي آخر أن هذه التوقعات تخص خصوصا على عرض لخفض كبير للأسلحة في أوروبا. وتحدث أحد الدبلوماسيين أعضاء أرقام، لكنه أبلغ أن حجم خفض سيقتصر في ضوء المفاوضات التقليدية التي تستضيفها فيينا.

من جهة أخرى وصل كلاوس كينكل وزير الخارجية الألماني إلى موسكو أمس الاثنين لبدء محادثات تتزامن على خطط حلف شمال الأطلسي للتوسع شرقا التي تعارضها روسيا بشدة. ويحضر كينكل آخر مسؤول من الغرب يزور موسكو في محاولة لتخفيف التوتر بين روسيا وسياح خطط توسع الحلف. وضم دول من شرق ووسط أوروبا كانت تدور في تلك الساعات السوفيتية السابق. وقال الكرملين أن برنامج توسع الحلف المقترح يهدد أمن روسيا ويضعف موقف الرئيس بوريس يلتسن.

باريس وواشنطن، في شأن الإصلاحات داخل حلف شمال الأطلسي، والشرق الأوسط وأزمة منطقة البلقان الكبرى في الشرق. وهي مواضيع تتناولها الاجتماع بين شيراك وأولبرايت الاثنين. الذي بدأ الرئيسة الفرنسية أن الاجتماع تعزى بجزء من الدور والاتحاد، ووصفه شيراك بأنه جيد جدا.

باريس وواشنطن، في شأن الإصلاحات داخل حلف شمال الأطلسي، والشرق الأوسط وأزمة منطقة البلقان الكبرى في الشرق. وهي مواضيع تتناولها الاجتماع بين شيراك وأولبرايت الاثنين. الذي بدأ الرئيسة الفرنسية أن الاجتماع تعزى بجزء من الدور والاتحاد، ووصفه شيراك بأنه جيد جدا.

باريس وواشنطن، في شأن الإصلاحات داخل حلف شمال الأطلسي، والشرق الأوسط وأزمة منطقة البلقان الكبرى في الشرق. وهي مواضيع تتناولها الاجتماع بين شيراك وأولبرايت الاثنين. الذي بدأ الرئيسة الفرنسية أن الاجتماع تعزى بجزء من الدور والاتحاد، ووصفه شيراك بأنه جيد جدا.

زعيم كوريا الشمالية يقر بانسحاق مساعده

سيول تستنفر قواتها تحسبا من هجوم تشنه بيونغيانغ

بيونغيانغ، وفي الوقت الذي كبرت فيه الصين داءاتها من أجل الهدوء وهدت بكين نفسها على وقوع اضطرابات.

بيونغيانغ، وفي الوقت الذي كبرت فيه الصين داءاتها من أجل الهدوء وهدت بكين نفسها على وقوع اضطرابات.

بيونغيانغ، وفي الوقت الذي كبرت فيه الصين داءاتها من أجل الهدوء وهدت بكين نفسها على وقوع اضطرابات.

بيونغيانغ، وفي الوقت الذي كبرت فيه الصين داءاتها من أجل الهدوء وهدت بكين نفسها على وقوع اضطرابات.

تأجيل محاكمة الرئيس الألباني السابق

تيسرا - أ. ف. ب. - تلخبت أسر الشتاء والتي أشعار آخر محكمة رامز عليا آخر رئيس الباني شويي المتهمة بالانحياز وإرتكاب جرائم ضد الإنسانية، بعيد مثوله أمام إحدى محاكم العاصمة الألبانية تيرانا.

تيسرا - أ. ف. ب. - تلخبت أسر الشتاء والتي أشعار آخر محكمة رامز عليا آخر رئيس الباني شويي المتهمة بالانحياز وإرتكاب جرائم ضد الإنسانية، بعيد مثوله أمام إحدى محاكم العاصمة الألبانية تيرانا.

تيسرا - أ. ف. ب. - تلخبت أسر الشتاء والتي أشعار آخر محكمة رامز عليا آخر رئيس الباني شويي المتهمة بالانحياز وإرتكاب جرائم ضد الإنسانية، بعيد مثوله أمام إحدى محاكم العاصمة الألبانية تيرانا.

تيسرا - أ. ف. ب. - تلخبت أسر الشتاء والتي أشعار آخر محكمة رامز عليا آخر رئيس الباني شويي المتهمة بالانحياز وإرتكاب جرائم ضد الإنسانية، بعيد مثوله أمام إحدى محاكم العاصمة الألبانية تيرانا.

استئناف مفاوضات السلام الطاجيكية بين الحكومة والمعارضة الإسلامية

وقام رحمانوف بنفسه بالتفاوض لاطلاق سراح الرهائن المأسورين مع مجموعة من 960 شخصاً وهم جهة احتجزتهم جماعة متمردة يقودها بقرم صروف.

وقام رحمانوف بنفسه بالتفاوض لاطلاق سراح الرهائن المأسورين مع مجموعة من 960 شخصاً وهم جهة احتجزتهم جماعة متمردة يقودها بقرم صروف.

وقام رحمانوف بنفسه بالتفاوض لاطلاق سراح الرهائن المأسورين مع مجموعة من 960 شخصاً وهم جهة احتجزتهم جماعة متمردة يقودها بقرم صروف.

وقام رحمانوف بنفسه بالتفاوض لاطلاق سراح الرهائن المأسورين مع مجموعة من 960 شخصاً وهم جهة احتجزتهم جماعة متمردة يقودها بقرم صروف.

عودة مسلمين إلى القطاع الكرواتي من موستار

سرايفيف - أ. ف. ب. - أعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة في سرايفيف أليكس ايفانكو مساء الاثنين أن خلافاً وشريعاً من العائلات المسلمة البوسنية والعشائر التي طردت الإسلام من موستار من موستار تمكنت من العودة إلى منازلها بمساعدة من شرطة الأمم المتحدة. ومنذ اندلاع الاضطرابات في موستار، كان يسيطر عليها جيش الكروات.

سرايفيف - أ. ف. ب. - أعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة في سرايفيف أليكس ايفانكو مساء الاثنين أن خلافاً وشريعاً من العائلات المسلمة البوسنية والعشائر التي طردت الإسلام من موستار من موستار تمكنت من العودة إلى منازلها بمساعدة من شرطة الأمم المتحدة. ومنذ اندلاع الاضطرابات في موستار، كان يسيطر عليها جيش الكروات.

سرايفيف - أ. ف. ب. - أعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة في سرايفيف أليكس ايفانكو مساء الاثنين أن خلافاً وشريعاً من العائلات المسلمة البوسنية والعشائر التي طردت الإسلام من موستار من موستار تمكنت من العودة إلى منازلها بمساعدة من شرطة الأمم المتحدة. ومنذ اندلاع الاضطرابات في موستار، كان يسيطر عليها جيش الكروات.

سرايفيف - أ. ف. ب. - أعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة في سرايفيف أليكس ايفانكو مساء الاثنين أن خلافاً وشريعاً من العائلات المسلمة البوسنية والعشائر التي طردت الإسلام من موستار من موستار تمكنت من العودة إلى منازلها بمساعدة من شرطة الأمم المتحدة. ومنذ اندلاع الاضطرابات في موستار، كان يسيطر عليها جيش الكروات.

تايوان تعلن انه في حالة خطرة بكين تلزم الصمت ازاء أبناء حول تدهور صحة شياوبينغ

الخميس بعد اصابته بسكتةماغية. وقال أطباء أنه إذا كانت السكتة المماغية ناجمة عن نزيف في المخ فأنه عليه أن يأخذ في وقته خلال ساعات على حين الإصابتة بجلطة في المخ إلى تجعله يبقى على قيد الحياة أياماً في أسبوع.

الخميس بعد اصابته بسكتةماغية. وقال أطباء أنه إذا كانت السكتة المماغية ناجمة عن نزيف في المخ فأنه عليه أن يأخذ في وقته خلال ساعات على حين الإصابتة بجلطة في المخ إلى تجعله يبقى على قيد الحياة أياماً في أسبوع.

الخميس بعد اصابته بسكتةماغية. وقال أطباء أنه إذا كانت السكتة المماغية ناجمة عن نزيف في المخ فأنه عليه أن يأخذ في وقته خلال ساعات على حين الإصابتة بجلطة في المخ إلى تجعله يبقى على قيد الحياة أياماً في أسبوع.

كيسنجر يرفض دمج قضية حقوق الانسان بالعلاقات الصينية الأمريكية

يوريا ليندا (الولايات المتحدة). أ. ف. ب. صرح وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في احتفال أقيم بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لانتخاب الولايات المتحدة على الصين أن السياسة الأمريكية حيال بكين يجب ألا تكون مرتبطة بموقف الصين في مجال حقوق الإنسان.

يوريا ليندا (الولايات المتحدة). أ. ف. ب. صرح وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في احتفال أقيم بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لانتخاب الولايات المتحدة على الصين أن السياسة الأمريكية حيال بكين يجب ألا تكون مرتبطة بموقف الصين في مجال حقوق الإنسان.

يوريا ليندا (الولايات المتحدة). أ. ف. ب. صرح وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في احتفال أقيم بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لانتخاب الولايات المتحدة على الصين أن السياسة الأمريكية حيال بكين يجب ألا تكون مرتبطة بموقف الصين في مجال حقوق الإنسان.

تجديد أذار موعدا لاجراء الانتخابات التشريعية في فرنسا

وتشير استطلاعات الرأي إلى أن الانتخابات التشريعية التي ستعقد في صيغة بالنسبة إلى التحالف الجبهة وطني هذه الاستطلاعات تظهر وبالنسبة إلى الجبهة الوطنية في فرنسا في وقت واحد لحد أذار (مارس) 1998.

وتشير استطلاعات الرأي إلى أن الانتخابات التشريعية التي ستعقد في صيغة بالنسبة إلى التحالف الجبهة وطني هذه الاستطلاعات تظهر وبالنسبة إلى الجبهة الوطنية في فرنسا في وقت واحد لحد أذار (مارس) 1998.

وتشير استطلاعات الرأي إلى أن الانتخابات التشريعية التي ستعقد في صيغة بالنسبة إلى التحالف الجبهة وطني هذه الاستطلاعات تظهر وبالنسبة إلى الجبهة الوطنية في فرنسا في وقت واحد لحد أذار (مارس) 1998.

نقل مارشيه إلى المستشفى

باريس - أ. ف. ب. - نقل الأمين العام السابق للحزب الشيوعي الفرنسي جورج مارشيه إلى المستشفى في باريس ليلة الأحد الاثنين إثر أصابته بداء ورميما رئوي حاد، (امتلاء الرئتين بالماء).

باريس - أ. ف. ب. - نقل الأمين العام السابق للحزب الشيوعي الفرنسي جورج مارشيه إلى المستشفى في باريس ليلة الأحد الاثنين إثر أصابته بداء ورميما رئوي حاد، (امتلاء الرئتين بالماء).

باريس - أ. ف. ب. - نقل الأمين العام السابق للحزب الشيوعي الفرنسي جورج مارشيه إلى المستشفى في باريس ليلة الأحد الاثنين إثر أصابته بداء ورميما رئوي حاد، (امتلاء الرئتين بالماء).

عقب تعرض مواقعها لهجوم الجيش الفلبيني جبهة تحرير مورو تهدد بمقاطعة محاادثات سلمية مع حكومة مانيل

السابع والعشرين من شباط (فبراير) الجاري. وقال جعفر أن «الوضع يزدري» وأضاف أنه إذا ما استمرت الهجمات التي تشنها الحكومة فإن جبهة تحرير مورو الإسلامية ستضطر إلى تعليق المفاوضات مؤقتة إلى أن تقرر الحكومة سحب جيشها.

السابع والعشرين من شباط (فبراير) الجاري. وقال جعفر أن «الوضع يزدري» وأضاف أنه إذا ما استمرت الهجمات التي تشنها الحكومة فإن جبهة تحرير مورو الإسلامية ستضطر إلى تعليق المفاوضات مؤقتة إلى أن تقرر الحكومة سحب جيشها.

السابع والعشرين من شباط (فبراير) الجاري. وقال جعفر أن «الوضع يزدري» وأضاف أنه إذا ما استمرت الهجمات التي تشنها الحكومة فإن جبهة تحرير مورو الإسلامية ستضطر إلى تعليق المفاوضات مؤقتة إلى أن تقرر الحكومة سحب جيشها.

أنقرة تنفي توغل قواتها بالشطر اليوناني من نيقوسيا

بعد انقلاب عسكري قتل 400 يوناني في قبرص بهدف القضاء على يونانيات. ومنذ ذلك الوقت تنشر أنقرة من 30 إلى 35 ألف جندي في شمال الجزيرة.

بعد انقلاب عسكري قتل 400 يوناني في قبرص بهدف القضاء على يونانيات. ومنذ ذلك الوقت تنشر أنقرة من 30 إلى 35 ألف جندي في شمال الجزيرة.

بعد انقلاب عسكري قتل 400 يوناني في قبرص بهدف القضاء على يونانيات. ومنذ ذلك الوقت تنشر أنقرة من 30 إلى 35 ألف جندي في شمال الجزيرة.

المراقبون الدوليون يتوافدون على بغداد ولا بوادر على وصول المساعدات

العراق يحمل الأمم المتحدة مسؤولية تزايد الوفيات اثر تأخر الأدوية

بغداد - ف. ب. - حمل وزير الصحة العراقي اوميد مصلح ميةارة اسم الأمم المتحدة مسؤولية وفاة المزيد من العراقيين بسبب نقص الأدوية وتأخر وصولها الى المستشفيات. وقال ميةارة في مقابلة مع وكالة الأنباء العراقية: «نحن نطالب الأمم المتحدة بتوفير الأدوية اللازمة لعلاج المرضى، خاصة في ظل الوضع الاقتصادي الصعب الذي نعيشه».

وقال ميةارة: «نحن نطالب الأمم المتحدة بتوفير الأدوية اللازمة لعلاج المرضى، خاصة في ظل الوضع الاقتصادي الصعب الذي نعيشه».

وقال ميةارة: «نحن نطالب الأمم المتحدة بتوفير الأدوية اللازمة لعلاج المرضى، خاصة في ظل الوضع الاقتصادي الصعب الذي نعيشه».

وقال ميةارة: «نحن نطالب الأمم المتحدة بتوفير الأدوية اللازمة لعلاج المرضى، خاصة في ظل الوضع الاقتصادي الصعب الذي نعيشه».

وقال ميةارة: «نحن نطالب الأمم المتحدة بتوفير الأدوية اللازمة لعلاج المرضى، خاصة في ظل الوضع الاقتصادي الصعب الذي نعيشه».

ايران تنتقد بريطانيا بسبب اتهامها بدعم الارهاب

تبريطانيا - ف. ب. - انتقدت الحكومة البريطانية اتهامها ايران بدعم الارهاب. وقال وزير الخارجية البريطاني ديفيد هوكينغ: «نحن ندين جميع أشكال الارهاب، ولكن لا يمكننا ان نكون طرفا في اتهامات غير مبررة».

ولايتي يغادر المغرب بعد تسليم رسالة الحسن الثاني

الرباط - مكتب «القدس العربي» - غادر وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي الرباط بعد تسليمه رسالة الى الحسن الثاني ملك المغرب.

وقال ولايتي: «نحن ندين جميع أشكال الارهاب، ولكن لا يمكننا ان نكون طرفا في اتهامات غير مبررة».

المغرب يشتري 60 ألف صندوق زجاجي من اسبانيا لاستخدامها في الانتخابات العامة

الرباط - مكتب «القدس العربي» - قالت مصادر صحفية بالرباط ان وزارة الداخلية المغربية طلبت من شركة اسبانية في برشلونة تزويدها بستين ألف صندوق زجاجي، ليستخدم فيها الناخبون للمطابقة لاوراقهم الانتخابية خلال الانتخابات القادمة.



اصولي من اعضاء الجماعة الاسلامية خارج احدى المحاكم في القاهرة (رويترز)

دبلوماسي: جذور «العنف» وحل المشكلة في الداخل وليس الخارج

مصر تركز على «الصلوات الخارجية» للجماعة الاسلامية باعتبارها السبب الرئيسي وراء الهجوم على الكنيسة

القاهرة - من جوناثان رايت - بعد ان مرزها مخيبة عشرة مسيحيين في كنيسة اسيوط، عادت الجماعة الاسلامية الى مصر، وركزت على «الصلوات الخارجية» للجماعة الاسلامية باعتبارها السبب الرئيسي وراء الهجوم على الكنيسة.

المنظمة العربية لحقوق الانسان تطالب بوقف «التمييز» ضد الاقباط في مصر

القاهرة - مكتب «القدس العربي» - اصمدت المنظمة العربية لحقوق الانسان ببيانها ادانت فيه الاعتداءات التي تعرض لها الاقباط في مصر.

اليمن: حصار امني حول خاطفي المهندس الأمريكي

والمفاوضات مستمرة لاطلاقه

عمان - رويترز - قالت مصادر أمنية في اليمن ان قوات الامن اليمنية فرضت حصارا على رجال قبائل معينين في منطقة جبلية في شرق اليمن ويحتجزون مهندساً أمريكياً.

البرلمان يبيح اتهام تشيلير بالفساد

حزب تركي يتهم الاسلاميين بالسعي لاقامة «نظام على طريقة ايران»

انقرة - من عائشة اوغلو - اتهم زعيم حزب الشعب الجمهوري (الجماعي الديمقراطي) ديميتري بيلكال اسم حزب الرقابة الاسلامي بزعامة رئيس الوزراء التركي كنعان اوزال.

مجلس التعاون الخليجي يعبر عن ارتياحه للانفراج بين قطر والبحرين

الدمشق - ف. ب. - عبرت اللجنة الواسية التابعة لمجلس التعاون الخليجي عن ارتياحها لانفراج المواقف بين قطر والبحرين.

ولي العهد الكويتي: البرلمان صعد انتقاداته حتى لا يقال انه «حكومي»

الكويت - ف. ب. - دعا ولي عهد الكويت ورئيس وزرائها الشيخ سعد العبد الله الصباح امس اعضاء مجلس الأمة الكويتي الى التعاون مع الحكومة، وقال من أهمية التهديدات بحل المجلس.

الخطوط الجوية الجزائرية تستأنف رحلاتها من باريس ابتداء من أول نيسان

باريس - ف. ب. - علم من مصادر متطابقة الاثنين ان الخطوط الجوية الجزائرية ستستأنف رحلاتها من باريس الى الجزائر ابتداء من الاول من نيسان (أبريل) المقبل.

عرفات يهدد باتخاذ اجراءات صارمة اذا واصلت اسرائيل استفزازاتها بشأن القدس وحكومة ننتياهو تبحث الاسراع ببناء طرق داخل وحول المدينة المقدسة



عرفات يقابل جين بليندن لدى اجتماعهما في الكرملين (أس) (رويتز)

وعلى صعيد آخر افاد التلفزيون الاسرائيلي أمس الاول ان مستوطنتي القدس ستستأنف العمل في البناء داخل وحول المدينة المقدسة

موراتينوس يؤكد سعي أوروبا الى دور سياسي في العملية السلمية المبعوث الأوروبي: ليس من حق الاسرائيليين اعلان سيادتهم على القدس

رام الله - القدس العربي: أكد المبعوث الأوروبي لعملية السلام ميغيل موراتينوس على أنه ليس من حق الاسرائيليين اعلان سيادتهم على القدس، وأنه لا يجوز لهم اجراء أي تغييرات على وضع المدينة. قبل التفاوض بشأنها بين الجانبين في المرحلة النهائية. وأوضح موراتينوس أن هذا هو موقف الاتحاد الأوروبي من القدس، وأن الاتحاد الأوروبي لن يتدخل في أي تغييرات على وضع المدينة. وقال موراتينوس: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية». وأضاف: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية». وأضاف: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية».

منع وزير الخارجية المكسيكي من المرور في شارع الشهداء مطار غزة موضوع وحيد على جدول أعمال المفاوضات توقيف أربعة فلسطينيين بسبب ترميم منزل في الخليل

غزة - الخليل - أف ب - رويترز: منع وزير الخارجية المكسيكي من المرور في شارع الشهداء مطار غزة موضوع وحيد على جدول أعمال المفاوضات. وتوقيف أربعة فلسطينيين بسبب ترميم منزل في الخليل. وقال وزير الخارجية المكسيكي: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية». وأضاف: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية».

عسكريون اسكندنافيون وايطاليون واتراك يسهرون على السلام في الخليل

الخليل - من لي كيث: يقوم جنود اسكندنافيون وايطاليون واتراك يسهرون على السلام في الخليل. وقال وزير الخارجية المكسيكي: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية». وأضاف: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية».

القدس - من وراء عمرو ويرادلي بيرسون

سعى رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو أمس الى تقاضي انقسام في الائتلاف الحاكم الذي يتزعمه حول سياسة الائتلاف الاسرائيلي في القدس. وقال نتنياهو: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية». وأضاف: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية».

«الفارديان»: فلسطين يمكن ان تنضم الى الكومنولث

القدس - أف ب - رويترز: قال وزير العدل الاسرائيلي اسحق موريشيه أمس الثلاثاء ان فلسطين التي ستستقل في غضون سنوات قليلة يمكن ان تنضم الى الكومنولث. وأضاف: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية».

رئيس مكتب التحقيقات الامريكي يبحث في اسرائيل مصير ابو مرزوق

القدس - رويترز: قالت وزارة العدل الاسرائيلية أمس الثلاثاء ان لوبيس اريه رئيس مكتب التحقيقات الاتحادي الامريكي ناقش مع وزير العدل اسحق موريشيه مصير ابو مرزوق الذي طلبت اسرائيل من الولايات المتحدة تسليمه لها. وأضافت: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية».

ابو مازن: علاقاتنا مع الكويت مجمدة لا منوترة

القدس - أف ب - رويترز: أعرب ياسر عرفات عن قلقه من تدهور العلاقات بين فلسطين والكويت. وأضاف: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية».

صحيفة سعودية تنعت نتانياهو بـ«العنصري»

الرياض - أف ب - رويترز: قالت صحيفة سعودية إن نتانياهو «عنصري». وأضافت: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية».

جامعة للسياحة والثقافة من أجل السلام في المتوسط

مرسيليا (فرنسا) - أف ب - رويترز: افتتحت جامعة للسياحة والثقافة في المتوسط. وأضاف: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية».

جدل حول نقل مقر معهد بيولوجي اسرائيلي سري

القدس - أف ب - رويترز: قال وزير الصحة الاسرائيلي اسحق موريشيه أمس الثلاثاء ان مقر معهد بيولوجي سري في القدس يجب ان ينتقل الى مكان آخر. وأضاف: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية».

أثرياء يهود يشتررون أراضي جنوب القدس

القدس - أف ب - رويترز: قالت مصادر يهودية إن أثرياء يهود يشتررون أراضي في جنوب القدس. وأضاف: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية».

«فتح» تؤكد التزامها بتنفيذ برنامج مواجهة المخططات الاستيطانية

رام الله - القدس العربي: أكدت حركة فتح التزامها بتنفيذ برنامج مواجهة المخططات الاستيطانية. وأضاف: «نحن نعتقد أن القدس هي مدينة دولية، ويجب أن تكون تحت إدارة دولية».

ادانوا وضع الاحتلال ومقاومته في معسكر واحد

مثقفون عرب يصعدون هجومهم على تحالف عربي اسرائيلي

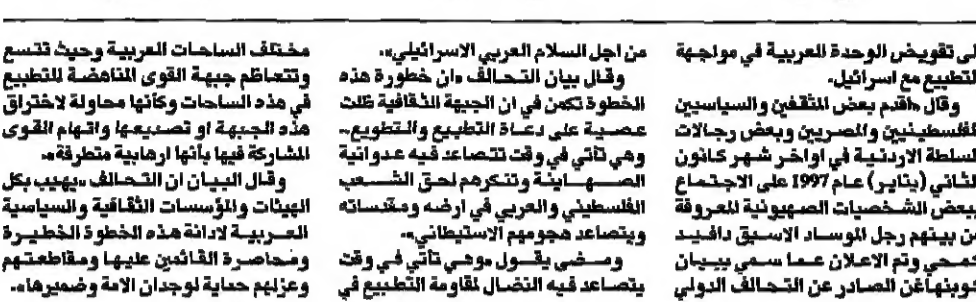


القاهرة - من عصمت صلاح الدين: صعد مثقفون عرب يمثون اتجاهات مختلفة من اليساريين الى الاسلاميين هجومًا على تحالف عربي اسرائيلي أعلن عنه اخيراً، معتبرين محاولة لتكسر اجماع الشعب ضد التطبيع مع اسرائيل.

وكانت مجموعة من المثقفين ورجال الأعمال العرب والاسرائيليين اجتمعوا في اجتماع مشترك في العاصمة المصرية القاهرة، لبحث الوضع في الشرق الأوسط، وبحثوا في قضايا تتعلق بالسلامة في الشرق الأوسط، وبحثوا في قضايا تتعلق بالسلامة في الشرق الأوسط، وبحثوا في قضايا تتعلق بالسلامة في الشرق الأوسط.



وقال البيان ان مجموعة كوينهاغن، التي تضم مثقفين من مختلف الاتجاهات السياسية، تتفق على ان التطبيع مع اسرائيل هو خطوة خاطئة، وتطالب بوقف التطبيع مع اسرائيل، وتطالب بوقف التطبيع مع اسرائيل، وتطالب بوقف التطبيع مع اسرائيل.



وقال البيان ان مجموعة كوينهاغن، التي تضم مثقفين من مختلف الاتجاهات السياسية، تتفق على ان التطبيع مع اسرائيل هو خطوة خاطئة، وتطالب بوقف التطبيع مع اسرائيل، وتطالب بوقف التطبيع مع اسرائيل.

وقال البيان ان مجموعة كوينهاغن، التي تضم مثقفين من مختلف الاتجاهات السياسية، تتفق على ان التطبيع مع اسرائيل هو خطوة خاطئة، وتطالب بوقف التطبيع مع اسرائيل، وتطالب بوقف التطبيع مع اسرائيل.

وقال البيان ان مجموعة كوينهاغن، التي تضم مثقفين من مختلف الاتجاهات السياسية، تتفق على ان التطبيع مع اسرائيل هو خطوة خاطئة، وتطالب بوقف التطبيع مع اسرائيل، وتطالب بوقف التطبيع مع اسرائيل.

اتهام زعماء عرب وخليجيين بالاعتداء على الاقباط وهجوم ضد السعودية بسبب العراق

القاهرة - مكتب القدس العربي: من حسين كرم: اتهم زعماء عرب وخليجيين بالاعتداء على الاقباط وهجوم ضد السعودية بسبب العراق.

القاهرة - مكتب القدس العربي: من حسين كرم: اتهم زعماء عرب وخليجيين بالاعتداء على الاقباط وهجوم ضد السعودية بسبب العراق.

القاهرة - مكتب القدس العربي: من حسين كرم: اتهم زعماء عرب وخليجيين بالاعتداء على الاقباط وهجوم ضد السعودية بسبب العراق.

القاهرة - مكتب القدس العربي: من حسين كرم: اتهم زعماء عرب وخليجيين بالاعتداء على الاقباط وهجوم ضد السعودية بسبب العراق.

القاهرة - مكتب القدس العربي: من حسين كرم: اتهم زعماء عرب وخليجيين بالاعتداء على الاقباط وهجوم ضد السعودية بسبب العراق.

القاهرة - مكتب القدس العربي: من حسين كرم: اتهم زعماء عرب وخليجيين بالاعتداء على الاقباط وهجوم ضد السعودية بسبب العراق.

القاهرة - مكتب القدس العربي: من حسين كرم: اتهم زعماء عرب وخليجيين بالاعتداء على الاقباط وهجوم ضد السعودية بسبب العراق.

القاهرة - مكتب القدس العربي: من حسين كرم: اتهم زعماء عرب وخليجيين بالاعتداء على الاقباط وهجوم ضد السعودية بسبب العراق.

القاهرة - مكتب القدس العربي: من حسين كرم: اتهم زعماء عرب وخليجيين بالاعتداء على الاقباط وهجوم ضد السعودية بسبب العراق.

القاهرة - مكتب القدس العربي: من حسين كرم: اتهم زعماء عرب وخليجيين بالاعتداء على الاقباط وهجوم ضد السعودية بسبب العراق.

عاش 20 عاما في المنفى واصبح بطلا وطنيا: المسرحي النرويجي هنريك أبسن يعود في سيرة جديدة

موضوعها الساخر حول الحب وكونه الحجر الأساس للمثالية، وفي العام الذي تلا نشر هذه المسرحية وتضليلها

لندن -
من إبراهيم درويش:

يعتبر هنريك أبسن المسرحي النرويجي أحد الموضوعات الدراسية الهامة، أو بتعبير آخر من أهم الصناعات الأكاديمية في العالم حسب تعبير روبرت فيرجسون في مقدمة كتابه «هنريك أبسن، الصانع من دار ويتشارد كوهين في لندن». ومن أجل تأكيد حداثة الكتاب أو المادّة الجديدة التي يضيفها على الكتابات المنشورة حول حياة أبسن يشير المؤلف إلى المواد الجديدة التي يقدمها بشكل واضح.

ويرى فيرجسون أن الدراسات عن أبسن في السابق انصبت على تحليل أسباب شهرته بوصفه الأب الحقيقي للمسرح الحديث في أوروبا، لا سيما كما جاء في دراسة مايكل ماير الشاملة التي صدرت في مجلدين، ولهذا فإن هدف فيرجسون في هذا الكتاب الجديد هو تقديم الرجل الذي يقف وراء الشهرة، أي شخصية أبسن نفسه. وتذكر هيدغيت شقيقة أبسن (وهي في عمر مقدم الآن) اليوم الذي حدث فيه شقيقها وهما يتشيان فوق تلة براتسبيرغ في تيلينمارك عن طموحات الكبيرة التي عبر عنها بأنا «مستقيم وأنجاز الأشكال العظيمة والشاملة الممكنة». وقد استطاع أبسن في مراحل حياته الأدبية الاقتراب من هذا الطموح مع أن حياته طُرعت بالكثير من الكوارث المالية وتجربة المنفى الاختياري.

ويعتقد فيرجسون أن نجاح أبسن يعود إلى شخصيتين رئيسيتين لعبتا دورا كبيرا في حياته، الأولى زوجته سوزانا التي خدمت له كل الدعم الأخلاقي والعنوي رغم أنه انغمس ببعض العلاقات العاطفية مع نساء أخريات حتى أنه استخدم هذه العلاقات في تعليم مسرحياته.

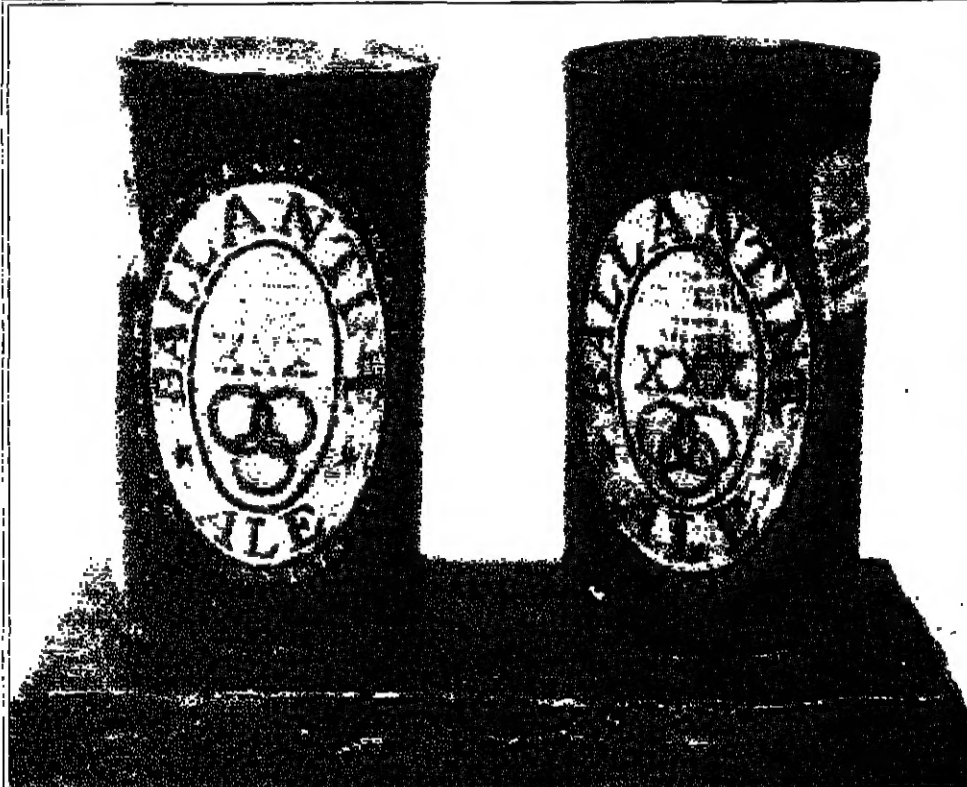
أما الشخصية الثانية فهي شخصية فيريديك هيجل ناشر كتبه ومؤلفاته والذي كان يتمتع بقوة عالية على تحرير النصوص، وكان يقدم لأسبغ نصائح جيدة في كيفية استثمار أمواله.

ولد أبسن عام 1828 في مدينة سكن الريفية لتاجر غني خسر كل أمواله. وعمل في بداية حياته كساعد صيدلي في غريستاد، وذلك في الفترة ما بين 1844 و1850، حيث كان ينوي دراسة الطب.

وقد رفض الناشر أول مسرحية له كتبها تحت عنوان «كاثيلاند»، وحصل على وظيفة صحافي في مدينة بيرغ، ثم أعطيت له وظيفة مدير مسرح وكاتب مسرحي في مسرح «أولي بالز» حيث كتب في تلك الحقبة خمس مسرحيات رومانسية. وفي عام 1857 عين مديرا للمسرح النرويجي في كريستيانيا (أوسلو اليوم)، حيث أنجز أول مسرحية مهمة له كان عنوانها «الدعوى»، واستندت إلى موضوعات تاريخية تتعلق بالملكي النرويجي. وفي عام 1862 أنجز أبسن مسرحية أخرى بعنوان «كو ميديا الحب» وأخرى



حفلة لندن، 1965



«البرونز للرسم» 1960

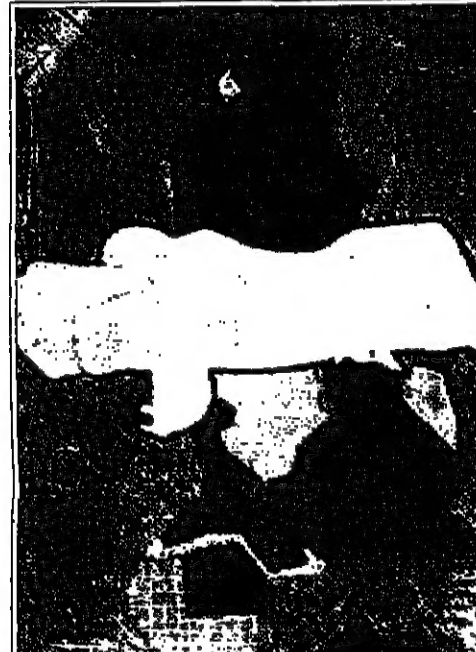
بالطريقة التالية، خذ مادة، وأعمل شيئا ما من هذه المادة، ثم حول هذه المادة إلى شيء آخر. ولذلك نرى أبحاث الفنان يصور بها الجسد البشري ولكن بشكل منفصل أي أنه يرسم كل عضو على حدة، ومن كلا الشخصيتين الذكر والأنثى، وأحيانا يخلطهما ببعض في لوحاته. ويتحول واقع الرسم عند جاسبر جونز نحو الموضوعية، على سبيل المثال المصغر الواقع على الشجرة كما في لوحة «صيف» Summer الذي كان الفنان يراد من نافذة مشهورة الجدي في جزيرة سان مارتن في عام 1984 وتكتسب هذه اللوحة شمولية في الإبداع، ومن خلال تضمين كل أنواع الصور فيها، ونظر اليوم إلى أعمال جاسبر جونز وكأنها شهادات شخصية، وكجزء من تقاليده الفن الغربي، وقد عبر الرسام عن أعماله بقوله: «يمكن للرسم أن يكون بمثابة حوار مع الذات». وحوار مع لوحات الرسامين الآخرين في الوقت نفسه، ونحن نعلم أنها أي لوحات عبارة عن حوارات مع الحياة نفسها في مرحلة من مراحل تطورها وانكاساتها وبلورتها في الغروب، أنها شهادة فنان على عصره.

لناسبة إقامة معرضه في متحف الفن الحديث بنيويورك: الفنان جاسبر جونز: الأشياء المهمة تحتل صدارة المشهد

نيويورك - القدس العربي:



حفلة لراة، 1992



معرض 1962

به العنصر، من إحدى لوحات بيكاسو للوحة في 1936، أما التضمينات التي تتخلل لوحاته من عام 1988 حتى 1990 فتقسم بحرية أكبر كاستخدامه من لوحة بيكاسو الشهيرة «المرأة ذات قبعة الخيش» من خلال إعادة رسمها وتحويلها، وذلك باستخدام الوجه البشري الذي أخاره بيكاسو. كما في لوحة «الملك الأخضر» 1990 حيث للوحة ذاتها تحول باكليا إلى وجه وأن الحالة الغامضة لهذه الصور المستخدمة في لوحاته، وخصوصا منذ بداية الثمانينات، توضح في تقديم الشخص الذي يمكن النظر اليه بطريقتين على الأقل مثل الرسم الجانبي للملكة إليزابيث والأمير فيليب، كما استوحى الفنان الشيء الكثير من الأساطير والحكايات فلاحظ وجود الشيطان في لوحة «مار القديس ليطران» وكذلك وجود جندي نائم كما في لوحة «صليب المسيح».

في 14 كانون الثاني (يناير) الماضي استهل معرض شامل للوحات الفنان الأمريكي الشهير جاسبر جونز الذي أقامه متحف الفن الحديث في نيويورك. منذ نحو أربعين عاما، استطاع هذا الفنان أن يهبط أمريكا بالوانه، أي منذ رسم في عام 1955 العلم الأمريكي الشهير حتى

لوحاته شهدته على تطور الفن الأمريكي - الغربي في فترة مهمة من فترات الانتقال إلى العصر التكنولوجي. كما يوفيان لاستحقاق الأعمال التشكيلية للفنان الأمريكي جاسبر جونز، الأولى تتضمن النظرة لاصالة على أنها ممارسة شكلية بارعة، تبين قدرة الفنان الاستثنائية في تنظيم الصور المتميزة بأقصى تعقيداتها. أما الطريقة الثانية فتعتمد على مصدر الأشياء المستحضرة داخل اللوحة أو المستخدمة فيها بشكل مباشر في اللوحات والتخطيطات على حد سواء. العرض الشامل الحالي الذي أقامه متحف الفن الحديث في نيويورك للفنان، يستعرض 40 عاما من أبداع الفنان.

ومنذ بداية الثمانينات، ومع ظهور اللوحات التشخيصية صارت هناك إعادة للنظر في تفسير أعماله. وقد كان الفنان الأمريكي يعرض لوحاته، مصحوبة بصور ملصقة بها، متبينا بذلك نوعا من التشكيل الذي ما زال مستمرا إلى يومنا الحاضر. وجميع لوحات جونز تحمل نمطا من كراف الأشياء، التي عرفت بها لوحاته منذ أعماله الأولى، التي قدمها عام 1954، وكان في عمر الاربعة والعشرين من عمره.

الذين قدم لوحاته مصنوعة، على التوالي، بطبع الأشياء المهمة، ولكن بدلا من أن يتبع دوشان الذي كان يقدم نوعا من الأشياء الجاهزة - ready - made - بل من أجل أن يعلن موت الرسم، فإنه انطلق من دوشان لكي يبرع لوحاته وصاها، ومعظم قطع الأشياء التي جسدت أعماله أخذت كما هي على حالها دون تغيير. وحتى رسمه للعلم الأمريكي الشهير flag كان ملصقا بالورق والوسومات، وقد شاعت أفعان تصوره لنظم الأشياء هذه. العلم الأمريكي، والأسلاك لتياما من عام 1955 واستخدامه للبطاقات بعد عام 1961، وكلها عبارة عن عناصر مصنوعة وخارجية عن اللوحة، وأحيانا تقليدية وعملية، وأشياء مختلفة ولكنها لم تفت النظر إليها بسبب اعتبارها ناعقة، ولوحته «غير الموضحة» عام 1972 استخدم فيها أحد بيكورات صيدلان المخازن في حي «مارلب» والأديان لا يمكن بالنسبة لجونز في عرض قطع الأشياء وهذه يمكن أن تندمج في اللوحة، مسددة بها أو ملتصقة بها بوسائل عدة.

وتماثل اللوحة البرونز للرسم، توضح طريقة عمله، وهكذا يعيد إنتاج هذه الأشياء بشكل مخلص، من خلال الوسائط الفنية، ليحولها من خلال لوحاته إلى مادة مألوفة تجذب للنظر من ناحيتها صفاتها الخاصة وطرق استخدامها في الإبداع. وهكذا يشكل جونز لوحاته من خلال جميع الأشياء والصور واللوا، ووضعها الواحد بعد الآخر في أعماله مثل «حفلات لندن» عام (1965) وعندما توضع اللوحة بجوار الأخرى كما في أعماله للجزء في الثمانينات، يمكن من خلالها الفوضى الظاهرة التي تحدث على التفكير ويكتويها الجميلة، اللوحات أكثر ما تحدث على التفكير ويكتويها الجميلة، المؤسسة على التوازن والتناظر. وهذا ما يؤكد الفنان بنفسه حين يقول «إن ما يهمني ليس الشيء المرسوم بل ما في اللوحة بل ما ترويه من أشياء أخرى خارجة عن اللوحة». وهذا الجانب لا يعود لي، وهي الصفات الصفحت التي يرسم عليها الفنان، والتي تقابل على معظم لوحاته في سنوات الستينيات، ليس الخوض منها التعبير عن الحقيقة الخارجية بقدر ما يتكلم عن تأثيرات ضوئية على سطح اللوحات، ومن وجهة النظر هذه، فإن الاختلاف بين الأعمال القديمة والحديثة يكمن في التركيز على هذا الجانب أو ذلك للمظهر أكثر من تغيرات الغامض في اللوحات. وهكذا يلاحظ أن اللوحات قد صارت قطع الأشياء الموجودة في أعماله خلال السنوات العشر الأولى.

إن استخدام الإعلام والأسلاك والبطاقات في لوحات جاسبر جونز طرحت تساؤلات عديدة مثل «هل هذا العمل يعتبر لوحة أم علمًا أم بطاقة؟» في عام 1957 كانت اللوحات الأشياء تستعمل مثل البطاقات ليس إلا كما في لوحة Field on orange Flag on orange. وحتى أن جونز يستخدم الصور للرسم في لوحاته، كما تمثرت لوحاته على تضمينات لفنانين آخرين مثل بارتيت نيوسان أو إعادة إنتاج لوحة الجيوكاندا الشهيرة، ويستوحى الفنان سلسلة لوحاته للمعونة

كتب الترجمة المؤلفة بالعربية والمنقولة إليها: عملية جرد وتصنيف تمهيدية

- | | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>الجملي، الكتاب والتوزيع والإعلام وللطابع، طرابلس، 1982.</p> <p>3- الترجمة ومشكلاتها، إبراهيم خورشيد، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 1985.</p> <p>4- الترجمة: قضايا ومشكلات وحلول، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 1985.</p> <p>5- دراسات من واقع الترجمة في الوطن العربي، الجزء الأول، البصرة، تونس، 1985.</p> <p>6- حركة الترجمة في مصر في القرن العشرين، أحمد عصام الدين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1986.</p> <p>7- دراسات من واقع الترجمة في الوطن العربي، الجزء الثاني، البصرة، تونس، 1987.</p> <p>8- حركة الترجمة في تونس، محمد مودة، الدار العربية للكتاب، تونس، 1988.</p> <p>9- الترجمة قديما وحديثا، شحادة الخوري، دار المعارف، سورية، 1988.</p> <p>10- دراسات في الترجمة والتصالح والتفسير، شحادة الخوري، دار طلاس، دمشق، 1989.</p> <p>11- حنين من إسحق، العصر الذهبي للترجمة، طاهر عبد القادر محمد، دار النهضة العربية، بيروت، 1989.</p> <p>12- خطاب الترجمة الأدبية من الإزواجية إلى المثاقفة، سعيد علوش، مدرسة الملك فهد للدراسات والبحوث، الرياض، 1993.</p> <p>13- مراكز الترجمة القديمة عند المسلمين، علي بن إبراهيم المصطفى، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، 1993.</p> <p>14- حركة الترجمة في عصر النهضة، لطيف زيتوني، دار النهار، بيروت، 1994.</p> <p>15- التعليم الفاددة، خضير كاتين صبرا قبل مجموعة الكتب للدراسة أعلاه بوقت طويل، وهما</p> <p>16- حركة الترجمة بمصر في القرن التاسع عشر، دار المعارف، القاهرة، 1945.</p> | <p>1- فن الترجمة، محمود شوكت ونجيب أمين، دار الفكر العربي، القاهرة، 1985.</p> <p>2- فن الترجمة في الأدب العربي، محمد عبد الفتاح حسن، دار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، 1986.</p> <p>3- فن الترجمة، محمد عوض محمد، د. د. القاهرة، 1989.</p> <p>4- فن الترجمة، صفاء الخلو، منشورات وزارة الثقافة والإعلام بغداد، 1982.</p> <p>5- منهجية الترجمة التطبيقية، جوزيف ميشال شريم، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، 1982.</p> <p>6- علم الترجمة، صلاح عبد الحافظ، دار المعارف، القاهرة، 1986.</p> <p>7- علم الترجمة، مدخل لغوي، فوزي عطية محمد، دار الثقافة الجديدة، القاهرة، 1986.</p> <p>8- الترجمة ونظرياتها، مجموعة من الأساتذة، بيت الحكمة، تونس، 1989.</p> <p>9- علم الترجمة، أسعد حليم، دار طلاس، دمشق، 1990.</p> <p>10- الترجمة، سعيد علوش، مدرسة الملك فهد الوطنية، الرياض، 1991.</p> <p>11- علم الترجمة بين النظرية والتطبيق، محمد الديباني، دار المعارف، سورية، 1992.</p> | <p>12- دروس في الترجمة، منصف العزاز، علي سعداوي، مصطفى بن نو، دار محمد علي العامي للنشر والتوزيع، صفاقس، 1993.</p> <p>13- فن الترجمة، محمد عتاني، الشريعة المصرية العامة للنشر والتوزيع، القاهرة، 1994.</p> | <p>المؤلفات ذات الطابع النظري</p> <p>وهي مؤلفات يعرض فيها أصحابها أراءهم الخاصة ومنهجياتهم أحيانا، ويتصدى فيها الباحثون في أغلب الحالات لمناقشة المشكلات النظرية والتطبيقية التي تعترض المترجمين عند ممارستهم لعملية النقل، ومنهم من يتطرق في واقع الممارسة الشخصية إلى مجال التقييم والتحسين، فيقدم وجهات نظره في خصوصيات الترجمة وصعوباتها، ويقترح حلولاً لمشكلاتها. ولا شك أن لهذه المؤلفات أهمية خاصة لأنها تمثل حلقات في تطور علم الترجمة، تساعد على فهمه وتوسيع نطاقه، وتحتل مكانة مهمة في مسيرة الترجمة، وتساعد على فهمه وتوسيع نطاقه، وتحتل مكانة مهمة في مسيرة الترجمة، وتساعد على فهمه وتوسيع نطاقه.</p> | <p>16- تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1951.</p> |
|---|--|---|--|---|

الممثلة الفرنسية ميلين فارمر:

العالم يسحرني وما يهمني هو أن أعيش لحظتي!

باريس - القدس العربي:

ميلين فارمر، بدأت مشوارها الفني في عام 1984 مع «اليوم» «صباحا على خطا»، ولكنها لم تحقق النجاح إلا مع «اليوم» في عام 1986.. وقد قدمت مشاهد كليب استغرافية للغاية.. واليومها الغنائي الثاني اجتاز مبيعات المليون نسخة وقد تابعت انتاجها باليومين الآخرين «كريستينا» 1987 و«بدون تزيف» 1988.. وفي عام 1994 بدأت تخوض عالم السينما وقد سافرت الى لوس انجليس ثم عادت الى بلدها فرنسا لتقديم مزيد من الاعمال الفنية سواء في ميدان الغناء أو السينما، في هذا الحوار تلتقي الضوء على اهمية السفر في تطوير شخصيتها الفنية:

■ رايك انك تبكين على المسرح مرتين في الوقت الذي تنل فيه صورتك المكرة على خلفية الشاشة لماذا؟
■ انه رد فعل لا يمكن السيطرة عليه بين الجمهور وبين نوع من الخيما أن صبح التعجير هنا.. فالمسرح هو لحظة خارج المألوف، لذلك فالمواقف التي اشعر بها تعطيني قوة انني بحاجة اليها.. وبسبب خيستي من ان اترك الفنان لنفسه فقد جابهته ذلك مرتين، الاولى في عام 1989 والثانية في الوقت الحاضر، ويتأغم ذلك مع صدور اليوم لي وعودتي الى فرنسا بعد اربع سنوات من الغياب.

■ ما الذي حدث خلال الاربعة سنوات؟
■ خرجت من عزليتي وذلك بفضل رحلاتي واقامتي في لوس انجليس، فقد خضت تجربة الحياة ثانية وتعلمت منها الكثير، اشعر الآن بانني اتقن بحرية اكبر ويتوازن مع القيم الجديدة، مثل احساس الشراكة.. فالامر بدأ يعني لي الكثير في اهميته.

■ هل انتهى عهد ميلين فارمر التي من كثرة استعراضها سميت بدور تصوير الكلب؟
■ لا اريد ان انفي نفسي وذاتي.. لكنني عشت ايضا مرحلة تدميرية للغاية.

■ من اجل أية أسباب؟
■ اعتقد بانني كنت مريضة في طفولتي، وحتى عمر العاشرة كانت ذكرياتي قائمة.. قراها، ولا اريد هذا اذانة والذي لكنني كنت بحاجة الى العاطفة.. وذلك هو اصل صدمتي، وفيما بعد، فإن مشاكلي تصاعدت وتضخمت والفاتورة توسعت كما نقول.. واصبحت غريبة في نظر نفسي.. وفي الوقت الذي جعلتني تلك المشاكل اختلف.. وهذه حلقة فارغة.. كنت في حالة غموض تامة.. ومن ذلك انطلقت في التمثيل ومشاهد «الكليب» التي صورت لي من شأنها زيادة قلقي.. وحتى لو غيت، وحتى لو كان هذا العالم يسحرني دائما، انني لست متحررة ولا منغلقة على نفسي.. والشيء الجوهر هو الا اكون سجيبة للصور.. اليوم تغيرت.. فقد تحررت من الماضي.. وما هو مهم بالنسبة لي هو ان اعيش في اللحظة، وارغب ان يتقبل الجمهور فكرة تطوري الشخصي.. ومثال على ذلك عدم الاخذ بعين الاعتبار اغنيات مثل «من اكبر ايدا».. التي لاتعبر عن حالتي الروحية في الوقت الحاضر.

■ هل ثمة لقاء بشخص ما وراء هذه التحولات؟ ثمة صحيفة نشرت صورتك بصحبة القيثارة..

■ اجد ذلك مزججا وخاصة من محيط بي.. فلست ضد هذا النوع من الأشياء.. انما مخاطر الهبة كما تقول.. لكنني ارفض الحديث عن ذلك.. واريد ان اقول فقط اجل انني قايت شخصا.. وبصحبة كاتب نصوص بؤنية مقدسة «كتاب موتى التديت».. ومن خلال قراءتي لهذا الكتاب كنت متعلقة الى حد ذرفت الدموع.. لانه في السابق كان الموت يشعل هاجسا مخيفاً لي.. وفكرة الاختفاء كانت تسبب لي الدوخان وتبنيذني الى القاع.. واقل اليوم بان الحياة ليست عيباً.. ويمكن ان تكون ممراً.. وذلك ما يبرر معرفتنا.

■ عرفناك انسانة متشائمة من النمط المعجب



ميلين فارمر

بفلسفة سيوران التشاؤمية على سبيل المثال؟
■ انني قارئة على الدوام لكن لي نظرة اخرى حول الحياة حيث للكتابة مكانتها.
■ هل يعود ذلك لسبب فشل فيلمك GIORGI الذي لاقى فشلا وخسارة ملايين الفرنكات؟
■ انها مرحلة تخص التغيرات التي تحدثت عنها لكنني لست من النوع الذي ينكس حول اخفاقاته.. فالشغل هو جزء من الحياة.. وانها لهية احوال ادارتها في كل مشاريعي ليس لدي لا مرارة ولا رغبة في الانتقام.. فلي على الدوام.. الرغبة في التمثيل امام الكاميرا..
■ يقال منذ ان توترت علاقتك بلوران بويتونا، مخرج الفيلم الذي ذكرناه..

■ انني اكتب كل تلك الاقوال..
■ اليوم وقد عشت على جيبك بفسل الاسطوانة والمسرح.. اين ترغبين العيش؟
■ عذواني في باريس.. دائما.. ولكن مع فكرة قترتي على الهرب منها متى ما شاء.. فقد احببت كثيرا العيش في لوس انجليس.
■ لاية أسباب؟
■ الفضاء.. حتى لو ان هذه المدينة تكون خائفة احيانا وكذلك الشمس.. خصوصا التمتع بالقدرة على فقدان الهوية والضياع في مسالك هذه المدينة الضخمة حيث لا يعرفني احد.. وبالمقارنة.. اجد باريس كئيبة.. كل شيء اسود كالخير.. ويبعث على الاحباط.

■ بصورة عامة.. على عكس طبيعتك..
■ انني لحظات سوداء ايضا.. ولحظات احباط وانها.. لكنني.. رغم كل ذلك.. مجذوبة الى الاعلى والى الخفاء.
■ كثير من الفنانين الفرنسيين يرفضون عرض ابداعاتهم في مدينة «تولون» لان البلدية تتكون من اليمير «تشرذ».. الا يزعجك انك عملت عشرة ايام هناك في تقيده اغنياتك؟
■ لا ارمي نفسي في سلسلة من التفتاها.. حتى لو ان معتقداتي تكو العنصرية.. واري ان ما يحصل في هذه المدينة يبعث على القرف.. ولكني لا ارجب ان يكون لي دور الفنان صاحب الرسالة.. انما طرية لحماية نفسي.



الشاشة الفضائية

برامج الاربعة

الجزيرة

15.20 القرآن الكريم.. 15.30 الاخبار.. 15.40 رحلة الى.. 16.30 الاخبار.. 17.00 هذه الدنيا.. 17.30 الاخبار.. 17.40 نشرة داو جونز الاقتصادية.. 17.55 الاحوال الجوية.. 18.00 نكتر من رأي.. 18.30 الاخبار.. 19.00 اخبار الرياضة.. 19.15 برنامج وثائقي.. 19.30 موجز الاخبار.. 19.40 احدث لها تاريخ (اعادة).. 20.30 الاخبار.. 20.45 نشرة داو جونز الاقتصادية.. 21.00 اخبار الرياضة.. 21.15 الاحوال الجوية.. 21.20 برنامج وثائقي.. 21.30 الاخبار.. 22.00 الاتحاد الماكس (اعادة).. 22.30 موجز الاخبار.. 22.35 متابعة الاتجاه المعاكس (اعادة).. 23.20 اليوم الرياضي.. 23.30 الاخبار.. 23.50 الاحوال الجوية.. 23.55 الختام.

مركز تلفزيون الشرق الاوسط

3.00 خدمة المعلومات.. 8.00 القرآن الكريم.. 8.05 دين ودنيا.. 8.15 افلام كارتون.. 8.45 افلام كارتون.. 9.15 برنامج اطفال.. 9.45 المسلسل العربي.. عائلة فوق ثور ساخن.. خالد النقيسي وحياة الفهد وغاتم الصالح.. 10.35 برنامج مشوار.. اعادة.. 12.00 نشرة الاخبار.. 12.20 برنامج مساء الخير يا عرب.. 14.05 المسلسل للديج.. مني اري حبيبي.. 15.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية.. 15.20 عالم الصحافة.. 15.35 مواجهة مع العصر.. 16.05 المسلسل العربي.. الاجيال.. بوسي وسامي العدل ومحمد توفيق.. 17.00 موجز الاخبار.. 17.05 برنامج دنيا الموضة.. 17.30 فيلم وثائقي.. 18.00 نشرة الاخبار الاقتصادية والاحوال الجوية.. 18.50 الفيلم العربي.. نفس المد قديلا.. فريد شوقي وآثار الحكيم.. 20.00 موجز الاخبار.. 20.05 تممة الفيلم العربي.. 21.00 نشرة الاخبار الرئيسية والاحوال الجوية.. 21.35 برنامج ما يطلبه المشاهدون.. 23.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية.. 23.25 برنامج مساء الخير يا عرب.. اعادة.. 1.10 المسلسل للديج.. اعادة.. 2.05 القرآن الكريم.

قناة ART

8.00 قرآن كريم.. 8.30 اغاني دينية.. 8.50 لطفي بوشناق.. 9.00 فن الطبخ.. 2.15 اوراق صحافية.. 2.40.. 5.35 مذبذب في ورطة.. 5.50 شحول.. 6.45 مسلسل عربي.. 7.55 صراع في الوقت الضائع.. 9.47 قلوب وسواعد.. 11.15 مسلسل عربي.. 1.35 بنك للعلوم.. 3.10 شمس الاسلام.. 3.45 يستحقون الوسام.. 4.40 ابتهاج.. 6.25 الاثار والفنون الاسلامية.

الفضائية المصرية

7.00 صباح الخير يا مصر.. 10.05 الاطفال.. 11.00 برامج المراه.. 11.30 اكلاات بكل اللغات.. 11.45 بوجي وضبط.. 12.10 اماني واغاني.. 1.10 مسلسل عربي.. 2.15 فيلم عربي.. 4.30 النحن للفقود.. 5.22 حوار صريح جدا.. 5.45 مسلسل عربي.. 8.15 ابراج ونجوم.. 8.30 مسلسل عربي.. 9.15 كلام من ديب.. 9.45 زوجة رجل مهم.. 11.00 فيلم عربي.. 12.30 برنامج 1X2.. 1.00 احدث 24 ساعة.. 1.15 مسلسل ديني.. 2.45 شريط سينما.

دبي الفضائية

6.00 الاخبار العالمية.. 6.20 معاني من القرآن الكريم.. 6.35 المسلسل العربي.. 8.05 المسلسل العربي المصري.. 10.00 برنامج كلمة حق.. 12.05 المسلسل العربي.. 1.20 المسلسل الكويتي.. 2.10 تطبيق لكل الانواع.. 2.55 المسلسل العربي.. 5.10 المسلسل العربي.. 7.00 المسلسل الكويتي.. 7.40 موعات غنائية.. 10.10 المسلسل العربي.. 11.00 موافق ضاحكة.. 2.35 موعات.. 4.05 للصحف الجوى.. 4.35 الكاميرا الخفية.. 4.55 في مثل هذا اليوم.

التونسية

10.15 بداية الارسال.. 10.43 النشيد الرسمي.. 10.45 القرآن الكريم.. 11.00 صور متحركة.. مدينة الصلصال.. 11.30 وثائقي.. 12.30 همزة وصل.. 13.30 النشرة الاولى للانباء.. 13.45 نشرة الصيد البحري.. 13.50 مسلسل.. 14.45 اعادة 21.. 15.30 موعة.. 16.00 سباعية.. امرأة مختلفة (الحلقة الاخيرة).. 17.30 للاطفال.. صور متحركة (محطات صفيرة).. 18.00 سكاتش.. قداش مني.. 18.20 النشرة للاسباب الاولى.. 18.50 انواء على ظلال.. 19.20 العباب على انواء.. 20.00 الانباء.. 20.45 النشرة الجوية.. 20.50 موعات سينمائية.. 22.30 لقاء.. 23.30 اخر الانباء.. 23.45 مسلسل.. امانيا (18/16).. 00.20 موعة.. 1.00 القرآن الكريم.. 2.00 نهاية الارسال.

اوريت.. القناة الاولى

00.00 فيلم صباح الخير يا زوجتي العزيزة.. 2.00 فيلم شاه غليظة.. 4.00 فيلم الشيطانة الصغيرة.. 6.00 فيلم نهاية حب.. 8.00 فيلم شهر عسل بمل.. 10.00 فيلم ادم الشرقاوي.. 12.00 فيلم المسلفة.. 14.00 فيلم النمر والاشي.. 16.00 فيلم خبطة العم.. 18.00 فيلم زوجتي والنشب.. 20.00 فيلم العايقة والريسة.. 22.00 فيلم الوحل.

اوريت القناة الثانية

9.00 القرآن الكريم.. 9.30 مساء الخير اوريت.. 10.00 برنامج على الهواء (اعادة).. 11.30 برنامج عيلة كل ليلة.. 12.30 مسلسل عربي.. الطير والمامسة.. 13.30 برنامج فيديو كليب.. 14.00 مسلسل مدبلج.. رغبات.. 15.00 برنامج حوارية.. مساحة حرة.. 16.30 مسلسل مصري.. الخطيب الابيض.. 17.30 برنامج ثقافي.. كتاب.. 18.30 برنامج على الهواء.. 20.00 مسلسل سوري.. نهاية اللعبة.. 21.00 برنامج موعات سوار بعد سهار.. 23.00 سيرة غنائية.. 1.00 مسلسل مصري.. الخطيب الابيض.. 2.00 مسلسل سوري.. نهاية اللعبة.. 3.30 الختام بالقرآن الكريم.

كندا تخشى الغزو الثقافي الاميركي والكنديون محتارون في كيفية

واشنطن - محمد دليج:

يقوم باجراء استطلاعات رأي عام ونشر مؤرخا كتابيا عن القيم الاجتماعية في كندا يقول فيه «ان الشباب في كندا لا يرون في الانتاج الثقافي الاميركي تهديدا لهويتهم.. وان هذا التسبب يتخذ خيارات مدروسة حول ما يريد استهلاكه وهم يريدون خيارات كندية.. وفي مجال الثقافة يصعب ذلك.. فنحن نشترك الولايات المتحدة في لغة واحدة وفيهم اخرى كثيرة.. يصعب معها التفوق من الولايات المتحدة.. ويشير تقرير نشر الى انه عندما اطلقت وزيرة التراث الكندي مؤرخا تصريحها قالت فيه ان «الولايات المتحدة تحاول السيطرة على العالم من خلال استعمار ثقافي».. رد عليها زميل لها في الوزارة بالقول ان الكنديين انفسهم هم الذين يضعون حدود الثقافة والتجارة اكثر من سياسات الحكومة نفسها من خلال ما يشاهدون وما يشيرون.. وفي الوقت نفسه يشير وزير التجارة الكندي ارث ايغلتون الى زيادة الصادرات الكندية من الكتب واشرة الفيديو والافلام.. وتصدر كندا اليوم ما يزيد على مليار دولار في مجالات الثقافة.. وهي الثانية في مبيعات البرامج التلفزيونية في العالم بعد الولايات المتحدة.. ويقول ايغلتون ان صعود الثقافة الكندية قد لا يعتمد على حمايتها داخل بل يشرها في الخارج.. وتعتبر مثل هذه التعليمات امرا دائم الحديث في النقاش العام الذي يدور في كندا منذ قيامها ويستمر الكنديون في الخطر الى قسوة التسويق الاميركية كقوة معادية.. وخاصة في نظر القامتين على صناعة السينما والافلام الكندية.



وردة



جوزيف وسرف



عاصي الحلاني



نوال الزغبى

مهرجان اوريت يحقق نجاحا ملحوظا

لندن - القدس العربي:

هذه السنة، عيد الفطر عاد الى بيروت باجمل حال، ان شهدت بين 8 و 11 من شهر شباط (فبراير) مهرجان اوريت الثاني للاغنية العربية. احتفال جماهيري كبير استقطب في ايامه الاربعة آلاف الأشخاص الذين تابعوا المهرجان وشاركوا في الغناء والرقص.

قدم المهرجان الفنان المصري فاروق الفيشاوي، والممثلة اللبنانية سولا حمادة، والفنان السوري جمال سليمان، الذي تعودنا عليه في مسلسل «الشراة» الذي تبثه قناة اوريت الثانية.. وقد اجرت اوريت كل ليلة تكريما لعمالة الفن العربي: ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش وذلك ضمن شريط وثائقي مدته 15 دقيقة تقريبا.. يمسرح صورا ومقتطفات من سيرتهم الفنية.. الشريط بالابيض والاسود اضفى مسحة من الحنين ورافقه انعام جمال سلامة الذي كان يعزف منفردا على البيانو.

وقدمت اوريت خلال ليلالي المهرجان اربع مواهب واعده وهم عبدو شريف، جورج الراسي، غادة رجب وماجد الفارسي.

واشترك في الليلة الاولى لكبرى، محمد البلوشي.. راغب علامة ونوال الزغبى.

وفي الليلة الثانية احيا المهرجان صبحي قوفيق، عاصي الحلاني، صباح اللامي وميادة الحناوي. اما الليلة الثالثة فكان موعد الجيومر مع نور مهنا، عبد المجيد عبد الله، نجوى كرم وهاني شاكر.

واختتم الحفل هشام عباس، ديانا حداد، وردة جورج وسوف وقد اشادوا جميعا بتنظيم اوريت الهائل ومدى احترافا وجديتها وعبروا عن سرورهم بالاشتراك في هذا المهرجان.. وبدورها منحت اوريت لكل هؤلاء الفنانين تقديرا على جهودهم الفنية وشكرا على اشتراكهم.. فبثارة ذهبية وهي شعار مهرجان اوريت الثاني للاغنية العربية.. كما اجرت (بلا لواند) مقابلات مباشرة على الهواء مع شخصيات اعلامية وسياسية وفنية مهمة، أبرزها السيد مكاي.

ويمكن وصف هذا المهرجان بنجاح جماهيري ملحوظ.. ويضاف الى ان الجمهور الذي قدم من مختلف انحاء البلاد العربية برهن على مدى تعشقه ليس فقط للاغاني العربية الحديثة وانما ايضا للتراث العربي الاصلي وذلك من خلال الاشعة التكريرية او عبر اغنيات متفرقة.

وقد نظمت اوريت هذا المهرجان مباشرة على قناتها العربية المميزة «القناة الثانية» الى كل مشرقها في الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

كما استعانت اوريت بوحدة الانتاج المتقلة التي تمتلكها وهي مجهزة باحدث الوسائل التكنولوجية وقادرة على تغطية وبث حدث كبير كذا بشكل مباشر وبصوت وصورة غاية في الوضوح.

بعد هذا النجاح الهائل الذي حققه مهرجان اوريت.. موعده السنة المقبلة مع مهرجان اوريت الثالث للاغنية العربية وايضا خلال ايام عيد الفطر المبارك.

آبار صنعاء قد تجف خلال 10 سنوات

دراسة للبنك الدولي تحذر من احتمال حدوث نقص خطير للمياه في اليمن

و أوضح التقسيم
التخفيضات أكثر
التعمية أكثر مما
الأشياء التي يمكن

الاسم	الرقم	الدرجة
م. م. م. م. م.	4333	5+
م. م. م. م. م.	4495	6+
م. م. م. م. م.	18471	200+
م. م. م. م. م.	3276	280+
م. م. م. م. م.	2618	174+
م. م. م. م. م.	2864	12+

**أولبرايت
في «أم الجولات»**

صبحي حليدي

في مهمتها الدبلوماسية الدولية الأولى وهي يكمل صلاحيات النفس، وقد وردت الفارسية الأمريكية مادان: الولايات وكهنا تستعيد نصف العمر القديمة الأثرية التي اشترى بها الرئيس الفيلسوف ياسر عرفات؛ أجهنكم حامل غصن الزيتون مع، والبندقية والخنجر، الأثري، مع، ذلك، أن أولبرايت لا تكمل الشطر الثاني من البراءة: لا تسقطوا غصن الزيتون من يديها.

البتد الأول في جدول أعمال أولبرايت يتسمجح لال استجماع الهم المركزي لال للسياسة الخارجية الأمريكية في الولاية الديمقراطية الثانية، أي توسيع نطاق عضوية حلف الناتو وضيق عضوية جميع الدول والتي كانت من قبل مصراه الدول على حد تعبير أولبرايت، وبغنيها لها أن أن تصغير باتي من درجات اللان الأبيض، وهو شيء أشبه بمد البتود، في الأمر، لأنه يتجاوز السطاح التنكيتية الصرفة التي تهاجم محتدل، كما يتجاوز الال محاسن ومساوير وقبيل اللالوان والجلود، وساطروية عليه من الال ولادات شاقلة نصف عسيرة.

فمن جانب أول الفرنسيين أو البريانيين ان السقوط بالقرن السادس الميلادي (الذي لا يمنع في دراسة طبقات الانسحاب، ومن الجانب السريع في مركاتب الرحلات تنفيذها، شريطة أوضاع السورس وتحتد خواصهم السيكولوجية ومقاومتهم (التي، لا يعانده في الزمن والتأثير في اسقطاب السورس (أول برابلي، في سبيل المثال) يوافق الولايات المتحدة على هذا التفسير السريع والتجده تلقى نظراً كحافة على الحادثة الروسية، ومن هذا اتاح لها مشاور معاً في بعض الأحيان، والروس انهم لا يفسل الزمان، أو يحسم زمان، في بعض الأحيان من قتلته أو بريانيين، جانب آخر اختلست أوضاعاً اجتماعياً إيطاليا من أضرار الولايات المتحدة على ج. أوروبا من الفتح نحو هناك وحسد كوسا وبيلجيا وليبيا والسودان.

وأما مشوار ياروس فقد قرص على
الولايات أن تتحلى بمقتدر مسكر
للطباع في مضيق الأعصاب -
يتناسب مع استعمار الصلبي التي
رافقت صولها، ثم الفولانية قبل وبعد
اعلاء عرش السلطنة البوسانية الامرية
الفرسوية من بقعها بالاعراق، وغنهم
في عقد عة خماسية (امريكا،
بريطانيا، ألمانيا، فرنسا، روسيا) لا
تكرس بحث التفاصيل التقنية لن
لنراة الخفايا الروسية متخذة
وحصار - بل زأوا على في البوت
من الحقن من الحذيات المعلقة في
الديلوامستين الامريكية والروسية
(الشرق الاسلافي، غرب،
ايران، الاستاقالية اوروبا، صرب،
البالان)، وكانت عبارات الترحيم في
قصر اصداء الحرب لا تقوم باقل
من تزييد اصداء الحرب الفظيعة التي
تلاذعت في الستين الاخيرين من
وزير الخارجية الفرنسي صريفه نو
شايرين ووزير الخارجية الامريكي
الساين اوان روكستور.

الشيخ والشيخين...
الفرسوسون يريدون فتح صفحة
جديدة، هذا صحيح، ولكن...
بشروطهم هم، وقد اضافوا لهم
مسئلة اخرى مفاجئة نزع العنبر
الجرماني التقليدي بالحساسية
الوليدة تجاه اللوقف الامريكي
الروسمي الخمازي في الكنيسة
والعلموالية، ضد الشارع الالاماني
والمشاكران حول شخصيا...
ولباس ن...
غمس الزيتون كي يبيض الخطي
الابيض من الخطي الاحمر في ملف

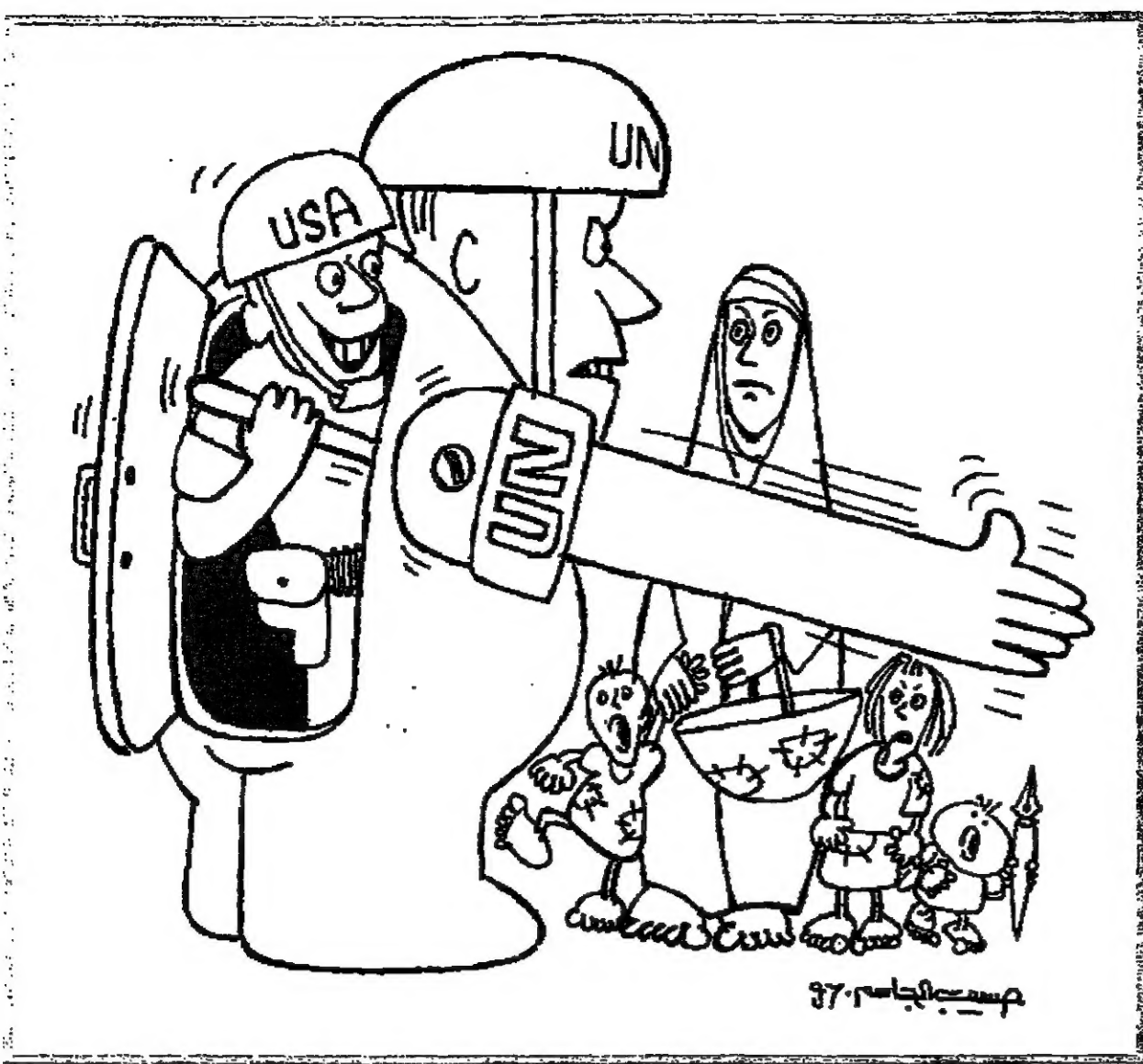
توسيع حلف الأطلسي، ولكن أيضا حتى يتضح الخطيب الأبيض من الخطيب الأسود في ملف استقلالية أوروبا الملطقة كلما اتصل الأمر بعلاقاتها التجارية والمسيانية مع دول الزمران التي لا تستحق في نظر الولايات المتحدة سوى اللون الأسود، القائم القائم.

وبالطبع، ليس في وسع أحد أن يطلب ما يداني الاحتفاء بأصحاب البندقية والكتف والصنم الزقون، ولكن في وسع الجميع، وهذا حق طبيعي وإنساني في آن، أن يمتدحوا بصفتهم التي تجعلهم الطلبة متحمسين لحبهم لمعلمهم، خصوصاً أن المعلم الموزني في ما يتولى من تعليم للسياحة الخارجية لا يمكنه أن يخطئ أن يتحرك نحو واحد لطرف واحد (حتى حين يكون هذا الطرف هو القوة الكونية الأكبر)، لأنه في الأساس شعبة مقدسة من الصالح، والمعبود، والعالمة، والبار، والعالمة للطلبة، والعالمة للزمن والجدا: فهو، مثل غيره من الزقون والبندقية، أنه بعد السنين (أو بعد المدة)، وسوف تترك أوابيرها ذلك في جميع محلات جرونتها المراتونية، في يدي يوروكسيل ولندن وموسكو وسيزول وطوكيو ويكن، تماماً كما ارتفعت في يد وباريس، هذه الجولة الأولى شحشح صفة أم الجولان، أم التملك.

Al-Quds Al-Arabi
daily Independent News Paper
Published In London
Al-Quds Al-Arabi Published

by Al Quds Al-Arabi Publishing
Circulated in Europe, Middle
North Africa and North Ame

Editor In Chief
ABDEL BARRI ATW



إيران. تركيا. إسرائيل والذهاب الى مثلث اقليمي بدون العرب
يكافئ تخنق العراق بدل ان «تحتويه»

عبد الأمير الركابي *

[illegible]

ما كان حدثاً قد حدث، فقد صادف على يد العرب أن يستشري الخطاء والجور والفساد والخسائر الكبرى، أن يستشري بينهم والعمية وسيرة الاحتمالات الخفية بينهم، بين بعضهم البعض، فتشيع الخلف والسموات، وتكرس الحدود بينها وبين عاصمتها، وتشرع في توسيع قواعد السلطة، وإعداد التوازن للنصاب الاجتماعي، وتفتح الباب أمامها على البلدان العربية القريبة منها والعبيدة وتستقيم الطباقة والجماعة في جهة متغايرة، وموحدة، فهذا هو الطريق للحياة المولود وفي زمن التمدد التواتر، والقبائل الثابت، وجودها والتميز، والتوازنات والامتيازات، والألا عالم عربياً، ولا نظام عربياً يبقى ولا يحزنون.

الم المتحدة كقوة وحيدة مهيمنة عالميا. فهذا تخلف أوروبا واليابان، ويخلفونهما الطريق نحو آسيا والشرق الأوسط وحتى إفريقيا. يسعدنا تطوع إسرائيل، وتعلم بأن تكون قوة متقدمة لتجسيد الصالح الأمريكية وأمن أحلامها الخاصة بأن تلعب دورا قياديا في نشوء قوة اقتصادية جديدة في الشرق الأوسط، لا يكون للحرب فيها سعة، بل التمتع.

سوى رد المحتاق.

ويتمتع القادة الغربي في مثل هذه الحالة عديم الفعالية، ويشعر قاصده على الجار، وتقتصر له استطاعت الخروج من حيزه الضيق، والمرتعة والوقتية الأولى بدلا منها، والتي هي مشروعة تاريخيا، وجروب الهبة، كما هو الحال في الجزائر أو السودان اليوم، ومن ثم وعلى ما يقين أن بغضه وأقارب التحمل، في العراق.

فهناك ثلاث أسباب تشير إلى احتمال دخول العراق في مثل هذه الحالة، وهي:

1- ضعف مناطق الجناح الاقليمي، ويخص المؤشرات والنسب والاحتياطيات، فبالرغم من انحصار الخرج من تصحيرات لغربية قائمة تقوم بها ايران اربع العراق، والفة نسبة الصراع بينه وبين المصالح الامريكية الاسرائيلية في الشرق حديان، ويهدد صراع احداث (مارس) 1991 الحرب للكون في هذه المنطقة الجع، ويواجه بها مناطق الخليج، والعالم العربي بوجه، وهناك ضغوطات سياسية واقتصادية على هذا البلد ان يخلط في المنطقة من اجل بقاءه في حال الطوارئ في الشمال مع بداية الربيع مستهدفا قواعده في العراق، ويوقع على هذه الهجوم ان يتخفى اوضاعا في المنطقة، وقنونه ويقتل حاد من البلاد،

وبدايات اختلال الأمن والثبات السلطة للسيطرة على البلاد، والهجوة للوكة باليمن والاعاقة على القوة على ضمان التي سلامة ان اليمن، والكر، او لضعف استشارية (عبد الله السامرائي)، و رئيس الشرق، الاسبق، مع حدة الزعم العربي الذي ينبغي من تواجده، في محاولة اغتيال للرئيس لها في نفس المكان، حيث شجعت من الجانب العتق للوجهة ضد مسؤولين مختارين، في الحرب والوثق، ومن هذه الخلفيات الخلق الاطلاق ذاتها مضحية على مقر (محماد)، على الامانة الى الامتد، مع هذا.

مجاهدين (طبق الحظر الصادر في ١٩٩٤، والتهمة، وبعدها، يحدث أن ترغم من بعض الإحسان على الخول في محاكمات تجعل لعبة الأفاع والصلوات أقرب للقامرة البلهاء، فالأخرون من أصداء قوة الضمير يفرضون علينا أن نتذكر لأحساننا البدوية، وتخلّفنا في مقاييس الحضارة وطعن على لئلا نحن نعدنا، وجعلنا ما أحقره الكويين في الكويت، عارنا الذي لحق بنا في عهد الأمير،. ولكن ما الفاشدة التي نجدها نحن نسياسيون غفلة طاعية تسوقها (CNN) بالنسبة لما من أزال انسك تخيلة تؤمن بما أمانا وتحتجز، وكنت وما أزال أرمع في كل المناصبات التي تسليجونها من عرض وجهة نظري بخصوص قضية إزالة (عابونا في الكويت، فما لفتت على

[illegible]

العراق حتى هذه اللحظة.

أول هذه الأثار قد يلمح من هنا فصاعداً، في زيادة قدر القوى الاقتصادية، بفضل العمل الجماعي، وهو ما تجسد بطلاقة ظاهرة، في تركيا وإفريقيا، والاتحاد السوفيتي، وشبه الاتحاد السوفيتي، وأما هذه القوى اقتصادات تطوير مازالت القاتلة، التركية على مدى ٥٠ سنة ظهوراً على يد الإمبراطورية، ويوقو في جعل لطهرات التاريخ، تفكيكها إقتصادياً، الإمبراطورية، وما زالت الحديث عن إستثمارات إسرائيلية تفيد عن إيديولوجية في شربها الصودي عن الفرات، ووجهة، تفيد عن التنازلات العسكرية المشتركة، على العموم، فإن من هذا الاقتطاع من المؤسسة العسكرية التركية، تلك التي أعيد بقدرة من جعل إكتفاء تجدد اقتصادي، تلك تلك المؤسسة العسكرية (التي كان الإقتصاد استثماراً وإنتاج هائله ومؤسسة (التي كان الإقتصاد العمالة، وصل قدر معاملاتها إلى 117 مليار دولار تركية عام 1994، وهو المؤسسة التي استأشرا عام 1961 صعدت إقتصادياً، إقتصادياً وإنتاج الجيش المعيشية عند الآن جميع إستثمارات وصناعات خاصة والدعوى، والجيش التركي هو أيضاً في دول سياسي، خاصة، وهذا إكتفاء بول من جانب الولايات المتحدة، خاصة، بينهما الخلفية، وإقتصادياً، والولايات المتحدة، لصالح مجموعة من المضامير الأمريكية، الخلفية بقدرة من تركيا المتحدة، عن تركية أمريكا، على أكبر في الحال العربي، وهو توجه يتم عن تركية أمريكا، كخلق توافرات إقتصادية جديدة وصل إقتصاد لصالح التوجيه لولايات المتحدة، عن تركية ما في السلطة التركية، والحقار، وهو ما يتعين أن يحد تركية توافرات إقتصادية، الخلفية، هذا إكتفاء الاتحاد السوفيتي، وإقتصاداً أدور، الخلفية، كخلق توافرات الخلفية، وحتى في لواجها المتحدة مع المعلن السوفيتي أراكان.

لأننا لا يمكن من هذا السعي، وهو، أيضاً، بالولايات المتحدة، وإفريقيا، في جعل إراكان كخلق كأدور، السوفيتي، في التركيب الإقتصادي الذي تتركه الولايات المتحدة، السوفيتي، في مصادر الطاقة (النفط)، وتأمين السوفيتي، أمين، وهذا إكتفاء حيوياً إقتصادياً عن الولايات المتحدة.

حديث عن الوحدة في زمن السقوط

طلال الخالدي*

تحدثت صفيورة وثاقفة مع مدول الجواهر وكان التوجع/ للناسه و كان دولة صفيورة الدولة والسودان والتكوين صفيورة الزنكاجات اوتبريتا على تهيده واخرقافا كان دولان عريقين ما بين السودان، وكانت لهم احتلت جزر مدولان صفيوق باب الهند البعيدة، وكانت لهم الصعيرين في عبق الاراضي السودانية وكان التوجع الآخر، سافرو مشروع الدولة الصفيورة من الداخل عبر حديرون، الاول: من الحجر عن التفتية وتجمع جميع الدول في الدول في الدولة وتراجع سترى للخدمة الدولة ما فيها الدول الظفوة والبراق والناثي: توجه للخدمة للجمعيه، حين تاتت الصعيروب للخدمة والقفالية والعضانية، وانفجرت الحروب الاملاية ما بين في ابدان اليمن وما جرى اليوم في السودان والصومال ومصر والجزائر، ان التفاتت التسوية للسودانية للصراع العربي/ الصهيوني، والتي ما في الاستسلام والقرار بالاتيعة ما كان لانت لمت لسيادة الكيانية الصفيورة وما بين الطرفين، بل ما في حاجات واخرهم الذي تولد من مؤتمر مدريد الى القاصص الشيوخ القومي، الحادي الذي كان في ايد طرلو على في شكله البسوط الذي اعطى عسكته جاحل الدولة

لندن، 166/164 كنج ستريت، همرسميث، لندن دبليو 6 او كي
0181.748 7637 أو 0181.748 7637
شماره قصر النيل، الدور الاول، شقة رقم (2)، هاتف/فاكس: 0181.748 7637

والشعر، ولتكن تلك اللقطة والوجه والاسنان
التي تتحرك في عملية ادغام تشكيلة عوام مقدلة
من عملي التماثل واعادة الضحك عبثية وتتجاذب في
ذلك مني في قول، وتتداخل في سطحيات متضاربة،
الارواحيات تتوغل في توطئتها الحارة والانسنة ما
يقصد منها من تشكيل لوني وارتفاع على خاصص
سبعرة ذاتي، الذي تدور في فلكه اضيائية ثانوية تربط
الانوار بالزمن البشري.

الوحدة الفنية والجمالية لامتداد التجربة ليست استجابة
للثوابت التاريخية ولا هي قائمة على المقتضى التاريخ من
ولادة وتاريخ واسامي مشتركة بل هي ايضا تلمس على
صلة متكررة مع الحياة في صورة بنية - على انه التعرض له
الامة من محاورات تفرق وتكتيف وطمس عوية - انها البديل
الوحيد المقبول لاني في التعميمات الخطيرة التي توجهها
الامة بعد ان انسدت في وجهها جميع البدائل التي تفرجها
تطبيقاتها للخروج من المازق التي وقعت فيها ونظم وكتبت
احزابا، بعد سطر سطيف الموهلة القاطعة حيث لم تتمكن
الكائنات البشرية من تحقيق وظيفة الامة الاساسية في
الامن والبراءة، حتى في مثل تلك ثورات اسياف هائلة
في غرار مثل الجريدة العربية والبيادر والجزائر والحقاق،
ما بعد الشوق العذبة، والسيد، وما بعد غراب البنية

بل انهار المشروع العفري واستولى في عياب المشروع
 القومي حلة من الطغيان والاستبداد والقمع الداخلي
 الترافيق مع هزائم ملاحقة على السوي الخارجي يمين في
 مقابل التحدي للصهيوني فحسب، وإنما في مواجهة

القاطن:
 مؤسسة القدس العربي

٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤

الحديث عن الوحدة العربية في زمن السقوط والتدري
قديس جدينا في غير مكانه ومانته، او يبدو لي الاقل
وكانه استرجاع حلم في لحظة رومانسية، حلم لم يقو
الاستمرار خارج اطار الحالة التي هو فيها، فالشاعر العربي
المستقل عن حديث الوحدة بالمفهوم المتركة عليه
والكشاعات الدائره من حوله.
كله، هو الجمه، التقيع، الهاء، واضحت كظنها تعيد

[illegible]

تفريخ اصالح الطيلة الحاكمة و لتسييره .
وعانت تجليات هذه المعوات افر وطوحات «الشرق
اوسطية» و بلادنا وسفلى و والار قة ، حيث يجري تقليد
الطابع للكانى الجاسم على الطابع الانسانى الميوى

القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

الاستعمارية» مشاريع ومخططات لتلقفها نظمنا الحاكمة والطبقة الرأسمالية الطفيلية للسيطرة على النظم والجماعات العربية لتعود الى دوامة الازمة وتفاعلاتها بدل البحث عن مخرج لامة من الحال الذي آلت اليه.

للتعبية النظام الإداري العالي فحسب لعل في ما قام فيه
وإسبح له بالبالغة إلا يسبب هذه التجربة، فإن مسطرة
القوى الوحدانية لتعريفه في التجربة في وجودها من نظامها
ومعته وجودها وإتباع السنادي الذي توجه من نظامها
بهمالها للشتت لعل التوجه. ما يجعلها في تناقض بين
وحدة الوحدانية ولعل الإتصالي في مستوى الأداء
والإتاد. وفي ما يساعده في تعميمها وأخراجها من إطار
العمل على مستوى الشراعي وعلى مستوى الإداري السياسي.
إن هذه الوحدانية لا يمكن تجاوزها إلا بإعادة إنتاج آلية
النسج بين الإدارة والفكر والقرارات القومية الإستراتيجية،
الاطلاق على الشروع والقرارات القومية الإستراتيجية،
ومن هنا يصحح كمال الوحدانية والقرارات القومية أو استبعاد
دعاة الوحدانية والفكرية والوطنية على تعميم التجربة لتجاوز
الانقسام إلى الوحدة، على كل القضية القومية قضية
الوحدانية وتحرير فلسطين في طرح هذا التجاوز والوحدانية
التي يتم التوجه حولها. ما يصحح مطلب الوحدانية الذي هو مطلب
الاتحاد الواحد بين مطلبين صحيحين ووطنين بل هو مطلب
قومي يصح أن يرتفع وتحتضنه كل القوى الممثلة. وقد
تجسب العروة للوحدانية التي لمجرد مبدأ عند أحد
منها، أو تقريده في غير السبر، أو لعب في الوقت الصانع،
بل كدور أملا ومشروعا على تلك أمولة ومطلبها أخرجت
ألمة من عصر البربرية الذي أرتعت إليه.

Head Office (London): 164-166 King Street
Tel: 0181-741 8008 (6 Lines) Fax: 0181-741 8009
Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel Street
Tel/Fax: (202) 3901523
Morocco Office: 11 Melouiya St. Flat No. 10

السقوط

العربية ومنظمة للقضايا العربية، ومختلفة من
القوى الاممية،
قد اعطى للشروع القومي بجليلته التي كهرت من
تضامن عسكري وسياسي عربي، حتى تشرى في الاول
(اكتوبر)، التي يظن انها واعياها عبر الكبرى ضد
العدو الصهيوني التي لا تنته بغيره اذ لم تبحث
عن نصر عربي، ومتوقفي وضيق قبل ان يجرى
بقضل الدعاية الخائبة التي تخر بها السادات في حروبنا
الامور، لا ان السيادة القومية قد اعطت في كل مرة
للملوك القومية التي انجسها بها الى الامانة
الظورية، وكذا سائر الامور عن السادات التي رفع
شعار العرب اذ انا به يخرج مصر من امثيا العربية
ويؤن ساداتها وكرهاها القومي التاريخي، وهذا ساربت
الامور عن سائر عربات اهل قبا حيا وهدا، وبالارادة
القومية الوا ورفض التفتيح مع سوية وغيرها
الارادة المستقلة واذا بالارادة الاستقلالية هي جود
مطلقة للعدو الصهيوني واذا فلسطين تحول الى
وبالخليل تحول الى يضيخ عن نتائجا واعادة تسوية
صلفه هي جود الاطراف العربية الاخرى.

أقدم سخط المشروع الاكاديمي وكان من المفترض ان يصاحبه الجريج الى المشروع القومي للتفويض الذي لم يوضع فيه التحفيز لعملية الاكثرة وجيزة لم تعد السنوات الأربع (الوحدة المصرية) السورية التي لم تستكمل. لكن في كل وقت تعود الانظار فيه الى المشروع القومي، يتكرر القوى

Dr. J. Hammersmith, London W6 0QU England
 011-741 8902 / 0181-748 7637
 First Floor, Flat No (2).
 J. Agdal - Rabat - Morocco

(202)390152

779682 زينة ملوية، شقة 1، أكادول، الرباط / هاتف / فاكس: 37 928
الصحافة / مجمع البنادق التجاري الطابق الرابع. هاتفه
(202) 7832103 فاكس: (202) 7832104
ن.ف. فاكس: (331) 47246109

للتنشر والإعلان
رئيس التحرير:
عبد الباري عطوان

يومية سياسية مستقلة

تطبع في لندن وتوزع في جميع انحاء العالم

ايراني يهدد زوجته بالطلاق بسبب شخيرها

■ طهران - رويترز - توعد ايراني زوجته بالطلاق بعد زواج دام 40 يوما فقط لاني تخشع طوال الليل. وقالت صحيفة (ايران نيوز ديلي) ان الزوج واسمه غلام يدعى لطيف زوجته اسم السيدة الشريفة. وقالت ان السيدة قوله امام القاضي مسجل في احدى اقسام المحكمة في طهران. وقالت الصحيفة ان الزوج قد خشي ان زوجته لا يسمع شخيرها فهدد بالطلاق. وقالت الصحيفة ان الزوج قد خشي ان زوجته لا يسمع شخيرها فهدد بالطلاق. وقالت الصحيفة ان الزوج قد خشي ان زوجته لا يسمع شخيرها فهدد بالطلاق.

آخر حكواتي سوري يتقاعد

■ دمشق - ا ف ب - اقام مقهى التوتة في دمشق القديمة حفلة وداعية في محلاتها السوريات. حيث كانت التي بين يديها الاسياح الرضائية. وبعد ذلك بدأ يمشي في الشارع. وكانت السيدة حورية في حاتم قوله انه حزينا لانظر الى القاعة. ووضح انه اعد اخاه الاصغر ليل مكانه في اللقي وان قام بتخريفه على حفظ للامم والسور كما انه سيقوم بتخريف لحد لادته لوراثة على كرسى الحكواتي. واعترى مايو حاتم ان الامم بالتران الذي يملكه الحكواتي سيموت حتما. اصبح من ممتلكات للشاعف وعما في الحافظ عليه وزان للغة ففقت دورها الاجتماعي السابق في ظل ثورة الاعلام. يشار الى ان مقهى التوتة للامم للامم الاموي في قلب دمشق القديمة يعود الى مئة عام. وهو يجتشد بالزوار والسياح خلال ايام رمضان خصوصا.

مقتل طالب سوري في موسكو

■ موسكو - رويترز - قالت الشرطة الروسية ان ثلاثة اشخاص سوريين شابهوا بطل فلسطيني قتل بالرصاص في العاصمة موسكو اسير اسير. وتكررت الشرطة ان الطالب القتل (عاما) اسمه خالد وكان يدرس بمعهد الطاقة في موسكو ويدرس مقهى في العاصمة الروسية. واتعلق مسجونون مجهولون للامم على خالد بينما كان يوقع سيارته في موسكو. وقالت الشرطة ان خالد كان يدرس في موسكو. وقالت الشرطة ان خالد كان يدرس في موسكو. وقالت الشرطة ان خالد كان يدرس في موسكو.

وفاة عميدة المعمرين في كوبا عن 114 عاما

■ هافانا - ا ف ب - توفيت في العاصمة الكوبية عن عمر يناهز 114 عاما. وكانت قد توفيت في العاصمة الكوبية عن عمر يناهز 114 عاما. وكانت قد توفيت في العاصمة الكوبية عن عمر يناهز 114 عاما. وكانت قد توفيت في العاصمة الكوبية عن عمر يناهز 114 عاما.

الآلاف يتوافدون لرؤية ايقونة تبكي في قبرص

■ نيقوسيا (قبرص) - رويترز - يتوافد الآلاف من سكان جزيرة قبرص لرؤية مجموعة من الايقونات بقول البعض انها ترفل الدموع وتقول تربية الروح الاورثوذكسية. وقالت الصحيفة ان ايقونة تبكي مريم وهي تقبض على وجهها بعد السجود وتقول اكثر من 20 شخص ذكرا في اورد ان الدمع ينزل من عينيها البهيمية ويسقط على لونها الاحمر. ويعرض دير نيقوسيا في جبل ثروودس والذي يرجع تاريخه الى القرن الحادي عشر. في العاصمة نيقوسيا ينحدر نحو 90 الف ايقونة بدلت في البنايا. ومنذ ذلك الحين تردت مريم عن بكاء ايقونات اخرى في قرية ماري على بعد 20 كيلومترا غرب نيقوسيا وفي كنيسة القديسة ستروكس في العاصمة القبرصية.



الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا وزوجته الملكة صوفيا قاما بزيارة منطقة الامارات وادار الجول في الجزيرة خلال زيارتهما لاسر

«باخرة الحب» تثير جدلا واسعا في البرلمان الأردني

عمان - والقدس العربي - دخل حارة الحب دائرة الجدل السياسي في الاردن، ولكن من بوابة البرلمان هذه المرة. فقد أثارت باخرة عمارة تسمى «باخرة الحب» وترسو منذ شهر تقريبا في ميناء العقبة جدلا واسعا داخل البرلمان شاركت به الصحافة، حيث طالب النواب الاسلاميون الحكومة بمسرحية هذه البخرة بسبب المفاسد التي تمارس على ظهرها. وهاجر الحب عبارة عن باخرة صغيرة عمارة حضرت الى العقبة لاهداف سياحية، ويوجد على متنها ملهى ومطعم سياحي وغرف نوم خاصة للزبائن، وصلة للبحر والقارة على الطريقة الأوروبية. ويقول الاسلاميون ان «القوارب» تركب على ظهر هذه القارب، وان الحكومة تجاهلت على مدار ثلاثة اشابيع مذكرات برلمانية طالبت برحيلها، او بمراقبتها، وبرزت قضية البخرة واسمها صوت كارلو عندما اثارها نائب اسلامي في البرلمان. وقال النائب الاسلامي ان حفلات خلعية، وحفلات تعري، ولعب القمار، وسلوكيات مشينة تجري على ظهر هذه القارب، واعتبر في اتصال مع والقدس العربي ان جهات من مصحتها العامة الرديئة في الاردن هي التي تقف وراء احضار هذه البخرة الى العقبة تحت لافتة تشجيع السياحة. وحضرت البخرة الى العقبة منذ شهر تقريبا، واحضرتها شركة سياحية يقول الاسلاميون ان شخصيات متنفذة ملكتها من ضمنها احد ابناء نائب حالي ووزير سابق، ورجل اعمال مقرب من الحكومة، وقال منظمو رحلات قارب الحب ان هدفهم تشجيع السياحة في مدينة العقبة، وجعل رجال الاعمال يعيشون ليلة واحدة تشابه الليالي الأوروبية. وتعتبر البخرة صوت كارلو وهي كولومبية الجنسية سيدة برازيلية في الاربعين من عمرها، ويرى فيها فريق من الرافعات الروسية، وطاقم ادارتها روسي الجنسية. وخلال عطلة العيد الاخيرة اعلنت ادارة البخرة عن برنامج ترفيهي خاص لاقبال زوارها بين الشباب الاردنيين يشتمل رحلة بحرية يزور خلالها الساحل مينائي شرم

اكتشاف شكل للحياة تحت جليد المريخ

■ سايل (الولايات المتحدة) - ا ف ب - قال علماء يشركون في توة على الساحل الغربي لولايات المتحدة ان الجراثيم قد تكون موجودة تحت طبقات الجليد التي تغطي كوكب المريخ وفي باطن احد القارات للحياة بالمشترى. وأوضح عالم الجيولوجيا الأمريكي مايكل كارلن في شؤون الكوكب الامري في اطار الاجتماع السنوي لجمعية علوم الارض في واشنطن العاصمة في وقت مبكر من الشهر ان وجود حياة على سطح المريخ ليس مستحيلا في ضوء ما توصل اليه من اكتشافات تحت طبقات الجليد. وكان العلماء اكتشفوا في الونة الأخيرة وجود بركتين وطبقت من الجليد على قمر ماريوباد احد القارات الستة عشر للمحيط بكونك للمشتري، كما اكتشفوا وجود نشاطات بركانية في المريخ، الامر الذي يشير الى إمكانية وجود شكل من أشكال الحياة هناك. وأشار كارل الى ان العلماء على الارض اكتشفوا قبل فترة وجود مستوطنتان من الجراثيم تعيش على عمق ثلاثة آلاف متر تحت الارض، وقال ان الجراثيم تعيش احتمالات مماثلة في باطن المريخ. على مثل هذه الاعماق يفضل ديكوكسيد الكربون وهي تتكاثر كل 100 عام. وأضاف ان كان ذلك ممكنا على الارض فهو ممكنا بالتأكيد في ظل ظروف مماثلة على المريخ. وأشار في هذا الاطار الى ان العلماء البريطانيين أعلنوا انهم اكتشفوا آثارا لكائنات عضوية في توة من المريخ يعود الى 600 مليون سنة. كما اشار الى ان وكالة الفضاء الامريكية استقادت الى المريخ في آب (اغسطس) الماضي من انها اكتشفت ما يشير الى توة من الحياة البدائية للمريخ على سطح المريخ. وقال علماء في جامعة كولومبيا في نيويورك انهم اكتشفوا توة من المريخ في باطن الطبقات السطحية الحارة في المريخ نوع من الحياة كالأحياء اكتشفوا في باطن الارض. وأشار عالم آخر هو جون باروس من جامعة واشنطن الى ان الجراثيم التي تم اكتشافها في اعماق المحيطات قرب الصحاري المائية قد تكون اصل الحياة على الارض واوضح ان هناك احتمالات مماثلة في باطن المريخ.

أحوال الناس

● تلقى الشعراء الدكتور عبد العزيز المالح والدكتور علي جعفر العقلا وعبد الرزاق الريبي دعوات للمشاركة في مهرجان الشعر العربي الاول الذي سيقام في الجنوب اللبناني احتفاء بالذكرى السنوية الاولى لجزيرة قانا، وذلك يوم 18 نيسان (ابريل) المقبل. تشرت على المهرجان اللجنة التنفيذية الاعلامية، واتحاد الادباء والكتاب اللبنانيين. ● عبد الرحمن اليوسفي الكاتب الاول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية استقبل بالادب البيضاء محمد الهاشمي الحامدي رئيس تحرير الزميلة (الاستقاة) والمشرط على مجلة «الدبلوماسي» التي تصدر في لندن. ● الزميل الكاتب الصحافي المصري محمد بركات، نائب رئيس تحرير مجلة «الامانة» والتليفزيون، بدأ بكتابة في الزميلة القبلية التي اصيب بها ودخل على اثرها مستشفى لثة في الرياض بالسعودية. ● دعوة من جامعة الدول العربية والمركز العربي للدراسات الاستراتيجية ورعاية المؤسسات العربية الفاضة، شارك الزميلة حميدة فطحي في مؤتمر يقد في الامارات العربية المتحدة في الفترة من 22 - 24 شباط (فبراير) الحالي، تحت عنوان «اعداد الوطن العربي للقرن الحادي والعشرين في ظل ثورة المعلومات»، وستقدم مداخلة حول «البوية القومية في ظل النظام الدولي الجديد».

في حفلة اقيمت في السفارة اللبنانية في بريطانيا

الامير تشارلز يؤكد احترامه لتراث لبنان والعالم العربي - الاسلامي

لندن - والقدس العربي - من سمير تاصيف: حضر امير ولي العهد البريطاني الامير تشارلز حفلة اقيمت في السفارة اللبنانية في لندن للتعليق في مناسبة انطلاق مشروع براءة ويصل اسمه للملاوة في تنظيم لندن في مدينة سيدا وبيروت، كما حضر المناسبة الثانية اللبنانية بجهة الحريري (شقيقة) رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري، وشارك في الاحتفال بالنسبة عدد من السياسيين اللبنانيين في بريطانيا والسفراء العرب والسفراء البريطانيين واستقبلهم ورحب بهم السفير اللبناني محمود حمود. ويذكر ان الامير اطلق مؤسسة تراث في بريطانيا للحفاظ على الامانة الاثرية ولدمع الهندسة المعمارية ذات الطابع الحضاري التراثي في بريطانيا والعالم. وبدأ مشروع هذا المشروع في عام 1992 في مؤسسة التصميم الهندسة المعمارية في القاهرة وبيروت، وهدفه خلق التعاون بين الحكومات والبلديات والهيئات المتخصصة في الاختصاصات المعمارية في التصميم المدني، ويعتقد للمشروع على مشروع كبري المهندسين اللبنانيين في العالم الذين سيقدّمون الافراء والتصاميم حول عمليات اعادة بناء بيروت واعادة طابعها المعماري والحضاري الاصلي بعد الحرب التي اهلته التي تعرضت لها ما بين عامي 1975 - 1990 وسيستعمل في عدم تحول بيروت الى مدينة لاموية ولا وجه حضاري لها. كما سيقدّمون تصاميمهم الى مسؤولي مدينة سيدا الجنوبية (مسقط رأس الحريري وشركة جريش اللبنانية) التي استمرت في الحفاظ على طابعها وسواها القديمة بمرغ تصاميم عدد الاثنية الكبيرة الخالية من الترابيع مع الجذور الحضارية العميقة خلال الحرب. وقد وجهت الدعوة الى الملكة Forze للعمل في لبنان من جانب رئيس الوزراء رفيق الحريري وستعمل المجموعة بالتعاون مع بلدية سيدا ومؤسسة الحريري، كما ستعمل الامم نفسه في بيروت وستعمل على استعادة جدارها في بيروت وفي عروقتها. وان دمنسا ساخن جدا ويغلي في عروقتها؟ ما يقم اجدادنا في جزيرة (صقلية) قرابة خمسة قرون ويمتدحروا دما ولحما... خصبيا مع (الرومان) في الطليانيات ويغاروا عليهم غيرة كانت مضرب الامثال؟ الاتراك تعلموا الفكرة منذ الاسيان - وهم اوروبيون - اخذوا دروس الفكرة من اجدادنا في القصور والقلاع التي بنوها وشيدوها في الاندلس والشرق ما زالت تشهد على زمن للرجال الذين تصرع الدماء في عروقتهم. بصراحة هذا الاستفتاء فضيحة، فضيحة اولئك الذين تجاهلوا الفكرة العربية في عهد المشاق. نحن الرجال العرب قولنا صارت مخادنا لظرف احترامها غيرة. نحن لسنا محشونين بالفضي، ولا نحن نقضي ايامنا بقراءة صفح يومية بلقاء تستهبل علينا، ولا نريد ايامنا امام شاشات التلفزة الساندة، ولا نتطلع اذنا بتقاهات اغان لا معنى ولا موسيقى... كل هذا (يشبه) للذين يراقبونا. نحن من قوط الفكرة نحترق، داخلنا براكين ستدري مقلقة الحمم والهب ذات يوم غير بعيد، اما انتم يا من اجريتم استفتاء هناك في تلك المدينة الايطالية فلا تكتب عليكم وانتم تحتفلون يوم 14 شباط (فبراير) بعيد قديس الجنس والشهوة والنسب. نحن لم نخسر استفتاءكم وعيد العشاق... لاننا ما زلنا داخلين امام الانجاز الربيع في ملجأ المعمورة، ما زلنا نشتم راحة لحد لؤختنا للتحرق في اللجأ للتحطم. ما زلنا نحاول الاسماك بالسؤال بكافة ابعادها، لماذا يا امريكا... لماذا فعلتها في المعمورة يوم 13 شباط (فبراير) 1992 بعد الميلاد... بعد هيرودسها ونغازاكي؟ وتريدون ان تشارك في استفتاء (الفكرة)؟ الفكرة في زمن الشدايق والضيق والنظف. الفكرة؟ اه، انها من صفات العرب النخسوية والسلوكية. اه يا العربي... لما كان الذي يحملك تحت نظرتنا..



السيدة بنية الحريري ترست الامير تشارلز (الى اليسار) والسفير اللبناني محمود حمود

الجناب شاكرا السفي محمود حمود على الكلمة التي القاها في المناسبة والسيدة بنية الحريري والسيد الفراء وتلاهم اسامع في بيروت وثلاثة اسابيع في سيدا وبيروت بالتعاون مع الاختصاصات المعمارية والموسيقى والتاريخية، وسكون مركزها في مكان صيداء القريب من اسواق المدينة القديمة، ويذكر ان مشاركة الاختصاصات المعمارية اللبنانيين في هذه المجموعة كانت اختيارية، وفتح للجال امام الجسبات المختلفة واختير الاشخاص اكثر لاختصاصا وانما بالوضوح. وقعت السيدة بنية الحريري في الحفلة الكتاب للنسور التي اصرت مؤسسة الحريري في مدينة سيدا بثلاث لغات: العربية والفرنسية والانكليزية وهو يبرز الشواهد التاريخية التي صنعت سيدا القديمة، ويحمل عنوان «سيدا: المدينة القديمة، وسعدو المؤسسة كليا من هذا النوع من مدن لبنان الاثرية الاخرى (بيروت وجبيل وطبريا وغيرها) ورافق حفلة تقديم الكتاب عرض مشاهد على شاشة كبرى اظهر أبرز النواحي في سيدا.

الجناب شاكرا السفي محمود حمود على الكلمة التي القاها في المناسبة والسيدة بنية الحريري والسيد الفراء وتلاهم اسامع في بيروت وثلاثة اسابيع في سيدا وبيروت بالتعاون مع الاختصاصات المعمارية والموسيقى والتاريخية، وسكون مركزها في مكان صيداء القريب من اسواق المدينة القديمة، ويذكر ان مشاركة الاختصاصات المعمارية اللبنانيين في هذه المجموعة كانت اختيارية، وفتح للجال امام الجسبات المختلفة واختير الاشخاص اكثر لاختصاصا وانما بالوضوح. وقعت السيدة بنية الحريري في الحفلة الكتاب للنسور التي اصرت مؤسسة الحريري في مدينة سيدا بثلاث لغات: العربية والفرنسية والانكليزية وهو يبرز الشواهد التاريخية التي صنعت سيدا القديمة، ويحمل عنوان «سيدا: المدينة القديمة، وسعدو المؤسسة كليا من هذا النوع من مدن لبنان الاثرية الاخرى (بيروت وجبيل وطبريا وغيرها) ورافق حفلة تقديم الكتاب عرض مشاهد على شاشة كبرى اظهر أبرز النواحي في سيدا.

الجناب شاكرا السفي محمود حمود على الكلمة التي القاها في المناسبة والسيدة بنية الحريري والسيد الفراء وتلاهم اسامع في بيروت وثلاثة اسابيع في سيدا وبيروت بالتعاون مع الاختصاصات المعمارية والموسيقى والتاريخية، وسكون مركزها في مكان صيداء القريب من اسواق المدينة القديمة، ويذكر ان مشاركة الاختصاصات المعمارية اللبنانيين في هذه المجموعة كانت اختيارية، وفتح للجال امام الجسبات المختلفة واختير الاشخاص اكثر لاختصاصا وانما بالوضوح. وقعت السيدة بنية الحريري في الحفلة الكتاب للنسور التي اصرت مؤسسة الحريري في مدينة سيدا بثلاث لغات: العربية والفرنسية والانكليزية وهو يبرز الشواهد التاريخية التي صنعت سيدا القديمة، ويحمل عنوان «سيدا: المدينة القديمة، وسعدو المؤسسة كليا من هذا النوع من مدن لبنان الاثرية الاخرى (بيروت وجبيل وطبريا وغيرها) ورافق حفلة تقديم الكتاب عرض مشاهد على شاشة كبرى اظهر أبرز النواحي في سيدا.

الجناب شاكرا السفي محمود حمود على الكلمة التي القاها في المناسبة والسيدة بنية الحريري والسيد الفراء وتلاهم اسامع في بيروت وثلاثة اسابيع في سيدا وبيروت بالتعاون مع الاختصاصات المعمارية والموسيقى والتاريخية، وسكون مركزها في مكان صيداء القريب من اسواق المدينة القديمة، ويذكر ان مشاركة الاختصاصات المعمارية اللبنانيين في هذه المجموعة كانت اختيارية، وفتح للجال امام الجسبات المختلفة واختير الاشخاص اكثر لاختصاصا وانما بالوضوح. وقعت السيدة بنية الحريري في الحفلة الكتاب للنسور التي اصرت مؤسسة الحريري في مدينة سيدا بثلاث لغات: العربية والفرنسية والانكليزية وهو يبرز الشواهد التاريخية التي صنعت سيدا القديمة، ويحمل عنوان «سيدا: المدينة القديمة، وسعدو المؤسسة كليا من هذا النوع من مدن لبنان الاثرية الاخرى (بيروت وجبيل وطبريا وغيرها) ورافق حفلة تقديم الكتاب عرض مشاهد على شاشة كبرى اظهر أبرز النواحي في سيدا.